

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

Les Causettes

Comédie

De

Monique Delcoustal

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Les Causettes

Auteur : Monique Delcoustal

Contact : moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Genre : Comédie

Public : Tous publics

Troupe : Adultes. Adolescents

Thème : Relations Homme-Femme, divorce, enfants.

Durée : 40 mn.

Personnages : 4

Comédiens : 4

Homme(s) : 0

Femme(s) : 4

Distribution modulable : Non.

Adaptation disponible : Non.

Adaptation modulable : Non.

Jouable par des enfants : Non

Jouable par des ados : Oui.

Costumes : Contemporains.

Décor : Salle à manger

Niveau de langue : Intermédiaire

Représentation : 2008

Création : 2007 (février)

Annexes existantes : Oui.

Les Causettes

Les Causettes De *Monique Delcoustal*

Personnages

- Angèle** [] La maman, 3 enfants dont un bébé, prend la vie avec humour.
- Eugénie** [] La voisine, l'expérience de la vie l'a rendu un rien moqueuse.
- Priscilla** [] La tante, son mal de vivre lui fait apprécier l'humour des autres.
- Léa** La nounou, naïve, elle admire ses voisines et leurs réparties.

Résumé

Les « causettes » de quatre femmes sur les maris et les enfants.

(*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

*Note : Ce sketch peut être complété par le sketch « Ma tata d'amour » avec deux personnages récurrents : **Angèle** et **Priscilla** (avec deux enfants), ainsi que du sketch « Faut pas pousser » avec **Angèle** et un adolescent masculin .*

Scène 1

Angèle, Eugénie.

- Angèle** Oui, oui, Eugénie, tu peux entrer, je fais chauffer l'eau pour le thé !
- Eugénie** Hello !
- Angèle** Elle chauffe !
- Eugénie** Ca va Angèle?
- Angèle** Comme d'habitude, l'essence a encore augmenté, tout comme le taux de chômage, mais la hausse la plus haute c'est le nombre de pleurs du bébé cette nuit.....
- Eugénie** Elle ne fait pas encore ses dents quand même !
- Angèle** Non, elle a juste une dent contre moi !
- Eugénie** Elle est enrhumée peut-être ? Elle a du mal à respirer ; ça arrive !
- Angèle** C'est plutôt son père qui est enrhumé, il a ronflé toute la nuit et je pense que la petite avait peur.
- Eugénie** Il devait ronfler sacrément fort dis-donc !
- Angèle** Comment te direle bruit d'un train dans un tunnel suivi d'un pneu qui crève : grrrrrrrr pffffff grrrrrr pffff
- Eugénie** Tu aurais du le réveiller !
- Angèle** Mais j'ai bien essayer, figures-toi ! Impossible ! Il grognait comme un ours, se tournait et ça recommençait !
- Eugénie** Alors tu n'as pas réussi à dormir !
- Angèle** Si un peu, juste le temps de rêver d'eau.
- Eugénie** Et qu'est-ce ça signifie à ton avis ?
- Angèle** Et bien soit que mon mari va m'offrir un voyage à Venise, soit qu'il va y avoir une inondation dans la maison.
- Eugénie** Tu crois ?
- Angèle** Oui, alors à tout hasard, j'ai préparé quelques bassines et des serpillières !
- Eugénie** Oulà, tu as vraiment passé une mauvaise nuit !
- Angèle** Franchement je me suis demandée s'il ne vaudrait pas mieux que je vive seule !
- Eugénie** Oui, c'est sûr, mais qui pourrait réparer le lave-vaisselle ?

- Angèle** C'est bien là mon problème, je n'ai pas le choix, il faut continuer à le supporter ! La routine quoi !
- Eugénie** Tu gardes le moral, c'est très bien !
- Angèle** Si tu connais le moyen de faire autrement !
- Eugénie** Dis-moi, les hurlements que j'ai entendu hier soir, c'était bien ceux de ton mari ?
- Angèle** Oui, il s'est même cassé la voix.
- Eugénie** Il a perdu sa voix ?
- Angèle** Oui, dans mes oreilles !
- Eugénie** Tu sais, j'ai vérifié, hier soir, il n'y avait pas de match à la télé. Donc, je ne vois qu'une seule explication valable : alors tu me la fais voir ta nouvelle robe ?
- Angèle** Futée, va !
- Eugénie** Tu l'as acheté ou ? Combien ? Quelle couleur ?
- Angèle** Je savais que tu voudrais tout savoir, tiens regarde.
- Eugénie** Waouh, elle est canon !
- Angèle** Comme la femme qui va la porter !
- Eugénie** A part avoir les chevilles qui enflent, tu n'as pas aussi la tête dans les nuages ?
- Angèle** Pourquoi ?
- Eugénie** Tu te rends bien compte qu'elle n'est pas à ta taille !
- Angèle** Faux ! C'est moi qui ne suis pas à la sienne !
- Eugénie** Ok, et tu comptes en faire quoi ?
- Angèle** Mais la mettre....dès que j'aurai maigri !
- Eugénie** L'espoir fait vivre ! Je comprends la réaction de ton mari !
- Angèle** Mais enfin, vous ne comprenez rien ! C'est un objectif à atteindre, une raison de persévérer dans mon régime.
- Eugénie** Tu as peut-être mis la barre un peu haute non ?
- Angèle** On verra bien ! Bon, on se le boit ce thé ! J'en ai bien besoin.
- Eugénie** Oui, tu as une petite mine ! Ton mari ne te donne pas un coup de main en ce moment ?
- Angèle** Si....Il soulève ses jambes pour que je puisse passer l'aspirateur !
- Eugénie** Tu devrais le menacer de partir chez ta mère.
- Angèle** Hein ? Mais pour lui ce n'est pas une menace, c'est un soulagement !

- Eugénie** Ah ! Ton humour !
- Angèle** **Eugénie**, Il va falloir que tu me donnes des tuyaux.
- Eugène Tuyau de poêle, tuyau plastique...
- Angèle** Des tuyaux sur les maris !
- Eugénie** Moi ? Mais mon mari est buveur, joueur, menteur, débauché, coureur et tyrannique, ce qui rend la vie conjugale impossible !
- Angèle** Mais il devait bien avoir quelque chose de plaisant quand tu l'as épousé ?
- Eugénie** Oui, mais cela, il y a longtemps que je lui ai dépensé.
- Angèle** **Eugénie** !
- Eugénie** Non, le pire c'est quand même qu'il boit comme un trou !
- Angèle** Pourquoi l'avoir épousé si tu le savais ?
- Eugénie** Mais je n'en savais rien jusqu'au soir où il est rentré à jeun !
- Angèle** Allez, racontes !
- Eugénie** Mais je te dis que mon mari est odieux, il l'a été dès le premier jour, tiens par exemple : il tenait absolument à figurer sur les photos de mariage.
- Angèle** Ne me mènes pas en bateau !
- Eugénie** L'autre jour, je ne lui ai pas parlé de toute la soirée tellement il avait été odieux !
- Angèle** Ah bon ! Et pourquoi ?
- Eugénie** Je venais de lui dire que je me rendais chez l'esthéticienne.
- Angèle** Et alors ?
- Eugénie** Il m'a suggéré de demander un devis !
- Angèle** Aie ! Un peu dure comme blague ! Mais pourtant vous êtes mariés depuis de nombreuses années !
- Eugénie** Mais c'est si loin ! Je ne me souviens même pas de la tête qu'il avait à notre mariage !
- Angèle** Ça fait quoi ? Dix ans ?
- Eugénie** Non, nous sommes mariés depuis douze ans. Et à chacun de mes anniversaires, il fait ses blagues idiotes et nos invités se tordent de rire.
- Angèle** Il leur raconte des histoires drôles ?
- Eugénie** Hélas non ! Il commence par disposer les bougies en point d'interrogation sur le gâteau !

- Angèle** Oh non !
- Eugénie** Et dès que j'ai soufflé les bougies le monstre fait circuler une photocopie de ma carte d'identité avec ma véritable date de naissance !
- Angèle** Le bougre ! Mais au fait, tu as quel âge ?
- Eugénie** Quelle importance ?
- Angèle** Allez, on est copine, et je ne sais même pas ton âge !
- Eugénie** Tu sais il y a des choses qu'il vaut mieux ignorer savoir !
- Angèle** Tant pis pour toi, je vais dire n'importe quoi quand on me le demandera !
- Eugénie** J'ai 25 ans et quelques mois !
- Angèle** Ah ! Et combien de mois ?
- Eugénie** Deux cent huit !
- Angèle** Je ferais le calcul plus tard ! Mais douze ans de mariage ! Quel est le secret de la longévité de votre couple ?
- Eugénie** Et bien, une fois par semaine, dîner aux chandelles, musique douce, ambiance tamisée, petits dessous affriolants, enfin, tu vois le genre !
- Angèle** Oui, oui !
- Eugénie** Lui le vendredi, et moi le mardi !
- Angèle** Oh ! **Eugénie** !
- Eugénie** Nous sommes un couple moderne !
- Angèle** Et jamais une dispute ?
- Eugénie** Absolument pas !
- Angèle** Tu me charries !
- Eugénie** Depuis que nous sommes mariés, nous ne nous sommes jamais disputés, je t'assure !
- Angèle** Il y a bien des fois où vous n'avez pas été d'accord ?
- Eugénie** Si jamais nous ne sommes pas d'accord sur quelque chose et que j'ai raison, mon mari accepte mon point de vue !
- Angèle** Et si c'est lui qui a raison ?
- Eugénie** Aaaaahh, mais ce n'est jamais arrivé !
- Angèle** Vraiment ? Alors j'ai rêvé ou j'ai moi aussi entendu quelques paroles un peu fortes provenant de ton appartement hier après le dîner ?

Les Causettes

Eugénie Nous ne nous disputons pas ! Nous avons, disons, une légère différence d'opinions ; mon mari voulait aller au théâtre et moi au cinéma !

Angèle Et finalement..... le film t'a plu ?

Eugénie J'ai cassé mon talon dans l'escalier, et j'avais trop mal à la cheville, on est allé se coucher.

Angèle La sortie aura été de courte durée !

Eugénie Et toi, tu as fait quoi hier soir ?

Angèle On a regardé le film sur la une, c'était horrible quand cette horde de dinosaures s'est jetée sur ces pauvres naufragés, je n'ai pas pu garder les yeux ouverts.

Eugénie Eh bien, te voilà bien sensible !

Angèle Mais tu aurais vu ce déferlement sauvage !

Eugénie Oh tu sais, j'en ai vu d'autres, rien que quand je rentre de courses et que le frigo à peine rempli, mes trois enfants se jettent dessus pour le mettre à sac !

Scène 2

Angèle Priscilla Eugénie

Toc toc toc

- Angèle** Oh ! Quelle bonne surprise, sois la bienvenue, tu restes longtemps chez nous ?
- Priscilla** Pour tout te dire, je pourrais rester aussi longtemps que cela vous fera plaisir !
- Angèle** Si peu ? Dommage !
- Priscilla** Si je n'avais pas conservée ta lettre dans laquelle tu m'invitais, je repartirais aussitôt !
- Angèle** Je m'en voudrais de te retenir !
- Eugénie** Ah, c'est la jeune tante !
- Angèle** **Eugénie**, je te présente **Priscilla**, la sœur de Xavier.
- Priscilla** Enchantée.
- Eugénie** Moi, je suis la voisine.
- Priscilla** Oui, je sais, **Angèle** m'a déjà parlé de vos après-midi thé.
- Eugénie** Ah oui ?
- Priscilla** Alors, il est où le bout de chou ?
- Angèle** Il dort et je te prierai de ne pas le réveiller, tu vas boire tranquillement un thé avec nous, les enfants vont rentrer de l'école, et tu verras le bébé en fin de soirée.
- Priscilla** D'accord. Mais comment est-elle ?
- Angèle** Elle est magnifique, bien sûr ! Et elle me ressemble chaque jour davantage !
- Eugénie** Tu es sûre ? La pauvre ! Et il n'y a rien à faire ?
- Priscilla** Ne t'inquiètes pas **Angèle**, l'important c'est qu'elle soit en bonne santé !
- Angèle** Dites-donc toutes les deux, ça ira oui ?
- Priscilla** En tout cas, tu es relativement maigre !
- Angèle** Le « relativement » me déplaît fortement !
- Priscilla** Non, je veux dire que, pour une femme qui vient d'accoucher, tu n'es pas très enrobée.

- Eugénie** Ça fait quand même 1 mois !
- Priscilla** Déjà ?
- Angèle** Et oui, c'est le décalage horaire ! **Priscilla** vient de Normandie !
- Priscilla** Et bien, chapeau pour ta ligne !
- Angèle** En fait, je fais deux régimes en même temps.
- Eugénie** Pour maigrir plus vite ?
- Angèle** Non, parce qu'avec un seul, je n'avais pas assez à manger !
- Eugénie** Tu devrais faire un régime à base d'ail.
- Priscilla** Ah bon, l'ail fait maigrir ?
- Eugénie** Disons qu'en mettant de l'ail dans tout ce que tu manges, ça fait reculer les gens et de loin, tu paraissais plus maigre.
- Angèle** En fait la meilleure façon de maigrir c'est de secouer la tête de droite à gauche quand on vous propose quelque chose !
- Priscilla** Je comprends pourquoi vous aimez bien vous retrouver toutes les deux.
- Eugénie** C'est notre pause-rire !
- Priscilla** Moi pour mon régime j'ai arrêté de boire et de manger gras.
- Angèle** Et tu as perdu combien ?
- Priscilla** En quinze jours, j'ai perdu deux semaines !
- Eugénie** Bien vu !
- Priscilla** Sinon, **Angèle**, tu sais, tu devrais nager, il paraît que c'est bon pour la ligne.
- Angèle** Ah bon ? Alors pourquoi les baleines sont-elles si grosses ?
- Eugénie** Quelle bécasse !
- Angèle** Et ! Soit polie !
- Eugénie** Mais ce n'est pas un jugement ... c'est un portrait !
- Angèle** Bien sûr !
- Priscilla** Je n'en reviens pas de te voir toujours aussi ravissante malgré toutes tes grossesses. Tu as juste pris un peu de poitrine peut-être !
- Angèle** Maintenant, je mets du D comme Dément ou Démon !
- Priscilla** Quoi ?
- Eugénie** Comment ? Tu ne sais pas à quoi correspondent les lettres ABCDEF pour définir les tailles des bonnets de soutien-gorge ?
- Priscilla** Non ! C'est quoi encore cette histoire ?

- Eugénie** A - Appréciable
- Angèle** B - Bien
- Eugénie** C - Canon
- Angèle** D - Dément
- Eugénie** E - Enorme
- Angèle** F - Des faux
- Priscilla** Trop top la définition !
- Angèle** Et puis, tu sais, je suis très occupée dans la journée, alors le soir je vais droit au frigo, c'est souvent sans intérêt pour moi, alors je vais me coucher.
- Eugénie** Par contre son mari a vraiment grossi.
- Priscilla** Normal ! Lui c'est l'inverse, il va se coucher, rien d'intéressant, alors il va droit au frigo !
- Angèle** Eh chipie !
- Eugénie** D'ailleurs vous savez la différence entre un mari et un chariot de supermarché ?
- Angèle** Non, pas vraiment.
- Eugénie** Quand on les a bourrés l'un et l'autre de nourriture et de boissons, celui qui va le plus de travers, c'est le mari.
- Priscilla** Oh !
- Eugénie** De toute façon, il n'y a pas trente-six manières de rendre un homme heureux au lit !
- Angèle** Ah ! Que faut-il faire d'après toi ?
- Eugénie** Mettre la télévision dans la chambre !
- Priscilla** Quelle vision intéressante du couple !
- Angèle** Oui, parce que même si on s'en plaint, que ferait la femme sans homme ?
- Eugénie** Elle dresserait un autre animal !

Scène 3

Angèle Eugénie Priscilla Léa

Toc Toc Toc

Angèle Décidément !

Eugénie Tu fais salon de thé d'appartement aujourd'hui ?

Léa Bonjour ! J'ai fini plus tôt alors je me suis arrêtée !

Angèle Bonjour **Léa**, entre.

Eugénie Ah mais c'est notre gardienne d'enfants terribles !

Léa Bonjour **Eugénie**, Madame **Priscilla**.

Priscilla On s'est déjà vu ?

Léa Non, mais les enfants me parlent de votre arrivée depuis quinze jours et j'ai eu droit à toutes les photos de famille.

Priscilla Toutes ? Oulà, vous m'inquiétez !

Angèle Voilà, tu connaîtras maintenant mes deux voisines préférées, et comme toi, elles aiment le rock !

Priscilla Ah oui ? Je suppose que tu les appelles les rocks voisines.

Angèle Et ici, on se tutoie !

Léa En tout cas ton neveu et tes nièces sont adorables !

Angèle Elle va finir par dire que mon fils est un vrai bijou !

Priscilla Oh, alors le mien il est en or !

Eugénie Et bien moi, le mien il est en tôle !

Léa C'est pas vrai !

Eugénie Sans rire ! C'est Arthur, mon aîné, tu ne le connais pas, heureusement d'ailleurs ! Il a quand même passé son bac en prison ! Et il l'a eu !

Léa Oooh comme vous devez être fière !

Eugénie Et à peine sorti, il a réussi à entrer dans l'armée de l'air.

Priscilla Et il vole ?

Eugénie Bof... seulement un jerricane par-ci, par-là !

Angèle Et toi, au fait Priscilla, tu essayais bien d'avoir une place au ministère, que fais-tu maintenant ?

Priscilla Je ne fais rien....J'ai eu la place !

Léa Félicitations !

Angèle Vous savez qui a déménagé hier après-midi ?

- Eugénie** Ah, c'était Caroline, la fille de mon mari ! Elle n'habite plus avec nous.
- Priscilla** Vos caractères n'étaient pas compatibles ?
- Léa** Surtout le sien !
- Eugénie** Vous n'y êtes pas du tout ! Elle est allée faire ses études de chant au conservatoire de Londres !
- Priscilla** Cela a du vous coûter cher ! Quoique vous avez certainement les moyens !
- Eugénie** Mais, non ! Figures-toi que les voisins ont été choux , ils se sont cotisés pour son départ !
- Angèle** D'ailleurs je n'arrive pas à me rendre compte si elle avait fait des progrès ou si c'est nous qui nous sommes habitués !
- Eugénie** Merci pour elle ! Pour tout dire, j'ai aussi deux jumeaux.
- Priscilla** Et vous arrivez à les reconnaître ?
- Eugénie** Facilement ! Je mets le doigt dans la bouche de Thomas, s'il me mord c'est Antoine !
- Léa** Qu'est-ce qu'ils étaient sales, hier quand ils sont tous rentrés du foot, je ne suis pas arrivée à reconnaître un seul d'entre eux !
- Eugénie** Ah ça ne m'en parles pas ! J'ai du laver quatre garnements de l'immeuble avant de reconnaître les miens !
- Angèle** Tu exagères !
- Eugénie** Non ! Aucun ne voulait dire un mot et vendre la mèche ! Ils étaient couverts de boue de la tête aux pieds ! Ah ils s'étaient bien entendus pour faire leur farce, je te le dis !
- Priscilla** Et ma nièce était dans le lot ?
- Angèle** Non, seulement les plus jeunes.
- Priscilla** Comment ça se passe avec elle ?
- Angèle** Oh, elle sait écrire son prénom dans les deux sens, maintenant !
- Priscilla** Vraiment ? Mais, attends ! Tu me fais marcher son prénom c'est bien...
- Angèle** Anna !
- Priscilla** Ah, oui, c'est bien ce que je pensais !
- Léa** Et vous, vous avez des enfants ?
- Priscilla** Oui, un fils bien que je ne sois pas mariée, mais...ça ne va pas tarder !
- Angèle** Ah, oui ?
- Priscilla** Ça y est je suis fiancée !

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à moniquedelcoustal.auteur@laposte.net en précisant le nom de votre troupe et sa localisation.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.