

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéficiaires sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

Triple Buzz

Sketch Comique

De

Monique Delcoustal

Triple buzz

Auteur : Monique Delcoustal

Contact : monique.delcoustal@laposte.net

Genre : Sketch Comique

Public : Tout public

Troupe : Adultes/Ados/Enfants

Thème : Jeu télévisé, publicité, amitié, surprises.

Durée : 45 mn.

Personnages : 15

Comédiens : 7 minimum

Homme(s) : 2

Femme(s) : 5

Distribution modulable : Oui en 1H-6F ou au-delà.

Adaptation disponible : Non

Adaptation modulable :

Jouable par des enfants : Oui

Jouable par des ados : Oui

Costumes : Contemporains et déguisements.

Décor : Trois faux-pupitres, paravent.

Niveau de langue : Intermédiaire

Représentation : 2009 (4)

Création : 2009

Annexes existantes : Oui.

Triple buzz

Triple Buzz *De* *Monique Delcoustal*

Personnages

- David** [138] Présentateur
Très professionnel même si légèrement déstabilisé par moments.
- Alexia** [69] Très midinette, un peu tête en l'air ou très présente.
- Julie** [61] Sens de la répartie mais pas très cultivée.
- Charlène** [59] Réfléchie, un peu trop sérieuse ou complètement déjantée.

Pour publicités :

- Mère** [3] et Fille [0]
- Lisa** [6] et **Alice** [8]
- Présentateur** [12] **Gendarme(*)** [4] et **Voleuse** [0]
- Capitaine** [6] et **Matelot** [7]
- Anais** [10] et **Jane** [10].

Résumé

Jeu télévisé de questions pour adolescents, entrecoupé de publicités.

Décor :

Un plateau de télévision : micro – 3 faux-pupitres hauts (grand carton recouvert plié en trois) – un paravent sur roulettes

(*) Personnage obligatoirement masculin.

[] Nombre de répliques par personnage approximativement.

Première partie

Scène 1 Les présentations

Le présentateur entre.

David Bonsoir à toutes et à tous. Vous allez bien ? *(En s'adressant au public)*
Vous allez bien ? Je suis ravi de vous accueillir aussi nombreux sur le plateau de « Triple buzz » notre nouveau jeu. Un jeu spécial adolescent, qui teste non seulement les connaissances de trois candidats mais aussi leur amitié. Quoi de plus difficile en effet que de concourir contre ses meilleurs copains ou copines pour remporter le super méga lot ! L'amitié des candidats sera mise à rude épreuve dans ce challenge qui n'aura qu'un seul gagnant ! Nous démarrons tout de suite l'émission en accueillant nos trois participants qui sont, ce soir, des participantes ! Applaudissons-les ! Elles ont besoin de vos encouragements !

Les trois participantes entrent.

David Bonsoir à vous.

Toutes Bonsoir.

David Nous accueillons donc ce soir : **Julie**.

Julie Bonsoir, je m'appelle **Julie**, avec un J comme Jolie, j'habite à Bléré et je suis en cinquième.

David Bravo **Julie** pour cette présentation, nous accueillons maintenant **Alexia**.

Alexia Bonsoir à tous, et à toutes, enfin surtout à tous ! Je m'appelle **Alexia**, j'ai 14 ans.

Julie Et pas toutes ses dents !

David Voyons **Julie** !

Alexia Je suis en quatrième et j'habite à La Croix en Touraine !

David Merci **Alexia**. Nous accueillons aussi ce soir **Charlène**.

Charlène Oui, bonsoir, moi c'est **Charlène**, je suis en sixième et j'habite aussi à La Croix en Touraine.

Triple buzz

David Mais dites-moi, vous venez toutes les trois du même collège et les localités sont voisines.

Alexia Oui, on est aussi de très bonnes copines !

Charlène Nous sommes les trois drôles de filles !

** Musique « Drôles de dames » et position adéquate des candidates.*

David Oui, vous faites référence aux trois drôles de dames ; cette série télévisée américaine ! Et bien espérons que cette compétition n'entamera pas votre franche camaraderie !

Julie Qu'est-ce que ça veut dire ?

Charlène Chut ! On est en direct !

Alexia J't'expliquerais plus tard !

David Si vous voulez bien vous placer chacune derrière un pupitre. Je vais vous rappeler les règles de notre grand jeu, notre grand jeu qui est ...

Toutes « Triple buzz ».

Elles se placent dans l'ordre suivant : **Alexia**, **Julie**, **Charlène**.

Scène 2 La boule

Une boule de papier est jetée et frôle le présentateur.

David **Alexia**, dites-moi qui a lancé cette boule ?

Alexia Je ne sais pas Monsieur !

David **Julie** ?

Julie Je n'ai rien vu Monsieur !

David **Charlène** ?

Charlène Mais Monsieur, si je vous le dis, ma voisine va m'en vouloir !

David Très bien, c'est donc **Julie** !

Julie Toi alors !

Charlène Eh ! Je n'ai pas prononcé ton nom !

Julie Judas !

Charlène Mais je ne m'appelle pas Judas !

David Vous savez, ce n'est pas très intelligent comme attitude **Julie** ; lancer une boulette de papier c'est l'attitude d'un enfant de primaire, que dis-je c'est carrément une attitude primaire !

Alexia Et en plus on est en direct !

David Exactement !

Le présentateur essaiera de placer un mot mais sera à chaque fois coupé.

Alexia Et tous les habitants de nos communes respectives nous regardent ce soir.

David Oui et ...

Alexia C'est même la France entière qui nous regarde : des millions de téléspectateurs !

David Nous sommes d'ailleurs ...

Alexia Et tous nos amis du collège sont devant leurs postes de télévisions, sans compter tous nos professeurs et le personnel de l'établissement.

David Cela étant dit ...

Alexia Imagine aussi ce que doit penser ta famille : tes grands-parents, tes oncles et tantes, ton petit cousin ...

Triple buzz

David C'est bien **Alexia** mais ...

Alexia Penses à Sylvestre aussi !

Charlène Le chat ?

Alexia Quel chat ?

Charlène Mais Sylvestre le chat, tu sais gros minet !

Alexia Gros minet ?

Charlène Gros minet et Titi le canari !

Alexia Mais non, **Charlène**, je parle de Sylvestre le petit copain de **Julie** !

Julie Mais tais-toi ! Mes parents ne sont pas au courant !

Triple buzz

Scène 3 le RAR

David Nous jouons, ce soir, je vous le rappelle, pour le voyage de vos rêves !

Toutes Oh ! Chouette !

David N'est-ce pas ?

Alexia Mais qu'est-ce qui faut faire ?

David Voyons, vous avez toutes reçu le règlement complet en recommandé avec accusé de réception.

Charlène Une réception ?

Julie Non, il a parlé de recommander, mais j'ai rien commandé moi ! Alors pour re-commander je ne vois pas comment j'aurai fait !

Alexia Mais non ! Il a dit qu'on était accusées ! Mais de quoi, je n'ai pas tout compris !

David Je vous parle d'un Recommandé Avec Accusé de Réception ; un R.A.R.

Julie Un R.A.R. ?

Alexia Moi je connais le R.E.R. mais pas le R.A.R.

Charlène Et puis R.A.R. ça veut dit « rare » et il faut un « e » à la fin.

David Bon, notre huissier de justice vous expliquera tout ça en coulisses, revenons à notre jeu. Nous allons donc rappeler le règlement.

Julie Ah oui, celui qui faisait 18 pages !

Charlène Non, il n'y en avait que 16 !

Alexia Tu les as toutes lues ?

Charlène Ben oui !

Julie Tu aurais pu nous le dire !

Charlène Mais je n'ai pas tout compris, c'est du charabia leur truc !

Alexia Oui, je confirme c'est exactement ce qu'ont dit mes parents aussi !

David Mesdemoiselles, s'il vous plait. Revenons à notre jeu.

Charlène On ne peut pas revenir vu que l'on n'est pas parties !

Julie Oui, on n'a même pas encore commencé !

Alexia C'est vrai ! Ça traîne en longueur non ?

David Triple Buzz, Trois candidats ; trois buzz possibles. Les règles sont simples : chaque candidat a un buzzeur devant lui et doit taper dessus avant de répondre. Je pose une question de culture générale et

Triple buzz

j'annonce les points qui peuvent être gagnés en y répondant. Le premier candidat à buzzer et à donner la bonne réponse gagne les points attribués à la question.

Alexia C'est quoi buzzer ?

Charlène Moi je connais Buzz l'éclair, mais ça n'a pas l'air d'être ça !

Julie Oui, c'est quoi un buzz ? Il a parlé de taper non ?

David Mesdemoiselles préparez-vous.

Les candidates se positionnent au ralenti.

David Faites sortir les buzzeurs !

Des têtes d'enfants surgissent lentement des présentoirs.

David Buzzer !

Les candidates appuient chacune leur tour sur les « buzzers » qui émettent chacun un son différent.

David Ah, mais il est déjà l'heure des publicités ! Nous nous retrouvons dans quelques instants.

Intermède publicitaire

Un paravent sur roulettes est placé devant les pupitres.

Un enfant ou plus passe devant en chantant sur l'air de « Casimir » :

« Voici venu, le temps, le temps de la pub, avec la Cie, la Cie des Sans NoM »

(Nom de la troupe à modifier)

- *Annonce de l'émission du soir : « Super Fanny »*
- *Publicité sur les gâteaux « rondementmené »*
- *Info spéciale*

Triple buzz

Deuxième partie

Scène 4 Question de géographie

Les candidates vont buzzer chaque fois avant de répondre aux questions posées.

David Questions de géographie pour un point.

Si le nord est devant vous, qu'avez-vous à votre droite ?

Charlène (p3)

David Oui **Charlène** ?

Charlène L'est.

David Bien ! Un point de gagné ! Pour un autre point.

Qu'avez-vous à votre gauche ?

Alexia (p1)

David **Alexia** ?

Alexia A ma gauche j'ai **Julie** !

David Ce n'était pas la question !

Alexia Ah si ! La question était : « Qu'avez-vous à votre gauche ! ».

David Voyons, **Alexia**, nous sommes toujours dans l'optique d'avoir le nord devant soi. Alors ?

(à suivre)

Scène 5 Questions d' animaux

David Voici maintenant une question sur les animaux.

Julie Chouette, j'adore les animaux !

David Question bonus qui peut rapporter un point à chacune ! Citez un mammifère qui n'a pas de dents !

Alexia (p1) Ma grand-mère !

(à suivre)

Scène 6 Question super bonus

Scène 7 Questions de français

Intermède publicitaire

Un paravent est placé devant les pupitres.

- *Annonce du film de la soirée : « Pirate des Canaris »*
- *Annonce de l'Émission : « Star comic »*

Troisième partie

Scène 8 Question double-points

Scène 9 Questions d'histoire

Scène 10 Questions Musique

Scène 11 Épilogue

David Bien, il est de toute façon temps de faire les comptes ! Voyons le résultat final ! Mais oui, il n'y a pas d'erreur c'est

(à suivre)

C'est votre première réponse qui sera prise en considération !

(à suivre)

David Vous avez dit « » ! Oui, on me confirme qu'il existe bien une ville qui porte ce nom. (...). Un beau séjour en perspective !

(à suivre)

Toutes T'inquiètes pas, on ne te laissera pas tomber ! On t'accompagnera si tu veux !

David Nous finissons donc ce « triple buzz » sur ce magnifique gage d'amitié !
Bonsoir à toutes et à tous !

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à monique.delcoustal@laposte.net

en précisant le nom de votre troupe et sa localisation.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude.

Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.