

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.**

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

**Merci de RESPECTER les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

# HISTOIRE POUR UN SOIR

**Fable**

*De*

***Monique Delcoustal***

## Histoire pour un soir

---

**Auteur :** Monique Delcoustal

**Contact :** [monique.delcoustal@laposte.net](mailto:monique.delcoustal@laposte.net)

**Genre :** Fable

**Public :** Tous publics

**Troupe :** Adultes/Ados/Enfants

**Thème :** Fable, Animaux, Amitié.

**Durée :** 40 mn.

**Personnages :** 9

**Comédiens :** 5 minimum.

**Homme(s) :** 1

**Femme(s) :** 4

**Distribution modulable :** Oui en 0H-5F ou au-delà.

**Adaptation disponible :** Oui en 7 personnages.

**Adaptation modulable :** Oui.

**Jouable par des enfants :** Non

**Jouable par des ados :** Oui

**Costumes :** Contemporains et déguisements animaux.

**Décor :** Partie Forêt et partie lit et chaise.

**Niveau de langue :** Intermédiaire

**Représentation :** 2007 (2) et 2008 (4)

**Création :** 2007 (avril)

**Annexes existantes :** Oui.

# Histoire pour un soir

---

## Histoire pour un soir

De

*Monique Delcoustal*

### Personnages

<b>Angèle</b>	<b>[32]</b>	La mère, douce et gentille.
<b>Emeline</b>	<b>[33]</b>	La fille, réfléchie.
<b>Max</b>	<b>[126]</b>	Le chat qui fait chabadabada.
<b>Barnabé</b>	<b>[61]</b>	Le sanglier toujours affamé.
<b>Cabochon</b>	<b>[30]</b>	L'ânon qui dit toujours non.
<b>Ignard</b>	<b>[31]</b>	Le canard qui râle.
<b>Carie</b>	<b>[45]</b>	La souris qui rit tout le temps.
<b>Pilou</b>	<b>[25]</b>	Le loup tout doux qui a perdu ses nounours.
<b>Rico</b>	<b>[14]</b>	Le coq en colère.

### Résumé

Un soir, une mère lit une histoire à sa fille ; les animaux s'animent.

### Décor

Partie forêt : des sapins en plastique, des rondins, des pierres, des branches ...

Partie intermédiaire : un pied de roses (style jardin)

Partie maison : une chaise et un lit (un fauteuil avec une planche et deux pieds)

\*\*\*\*\*

Les têtes d'animaux sont sous forme de chapeaux, certains costumes réalisés à partir de vieilles chemises d'hommes recouvertes (coq : avec des filets de patates de couleurs différentes par exemple et qui donne un très beau rendu de loin).

(\*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[ ] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

Scène 1

**Émeline, Angèle.**

*La maman cueille une rose dans le jardin.*

*Une fillette en chemise de nuit arrive.*

- Émeline** Maman, je voudrais aller me coucher tout de suite.
- Angèle** Mais pourquoi, il est encore trop tôt !
- Émeline** Mais tu ne comprends pas ! J'ai une idée pour un rêve !
- Angèle** Ah ! Alors il ne faut pas hésiter ! Est-ce que tu t'es lavé les dents ?
- Émeline** Oui, toutes : les molaires, les pré-molaires, les canines et les incisives.
- Angèle** Bien, je vois que tu es prête, tu peux aller te coucher.
- Émeline** Maman j'ai peur, je peux dormir dans ton lit ?
- Angèle** Impossible je dois dormir avec papa.
- Émeline** Ah ! Il a peur lui aussi ?
- Angèle** Tu es trop grande maintenant pour dormir avec moi.
- Émeline** Mais je suis moins grande que papa !
- Angèle** C'est vrai ! Mais pourquoi veux-tu dormir dans mon lit ?
- Émeline** Parce que cette nuit j'ai rêvé.
- Angèle** Et alors ? Ce n'était pas un joli rêve ?
- Émeline** Non, j'ai tellement bougé que je me suis assommée en me réveillant.
- Angèle** Alors cette nuit se sera peut-être un beau rêve.
- Émeline** Je fais toujours des beaux rêves quand tu me racontes une histoire.
- Angèle** Je ne l'oublie pas. Installes-toi !

*La petite fille s'installe dans le lit, la maman sur une chaise à côté et prend un livre qu'elle lit en silence.*

**Émeline** Lis le livre maman.

*La maman reste silencieuse.*

**Émeline** Maman ! Lis le livre !

Angèle ..... !  
Émeline .....  
Angèle .....  
Émeline ..... ?  
Angèle .....  
Émeline ..... !  
Angèle .....  
Émeline .....  
Angèle Pourquoi ?  
Émeline .....  
Angèle .....  
*Elles se serrent l'une contre l'autre.*  
Émeline .....  
Angèle ..... !  
Émeline ..... !  
Angèle ..... ?  
Émeline ..... !  
Angèle ..... »

# Histoire pour un soir

---

## Fable

### Scène A

#### **Max**

Entrée de **Max** qui chante et change de mouvements de pas.

**Max** : Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !

#### Chanson de **Max**

Chabadabada : petits pas en levant les genoux, les mains se mouvant en arrière et en avant et passant près des genoux côté intérieur.

Je suis **Max** lever main droite position « griffe » puis la rabaisser

Le chat lever main gauche position griffe

Bis en changeant la 2<sup>o</sup> phrase

Miaou bras droits devant corps, mains relevées, insister sur le « a » et faire un « ou » bref et sec !

### Scène B

#### **Barnabé, Max.**

**Barnabé** Miam ! Miam ! Moi le sanglier ! Miam ! Miam ! Je suis affamé ! Miam ! Miam ! Donnez moi à manger ! Miam ! Miam ! Vite, vite ! Où en trouver ? Miam ! Miam !

#### Chanson de **Barnabé**

Chanson voix grave et rythmée 1-2 3 4-5

(ou 1-2-3 4 5-6 et faire miam miam rapide 1-2)

Miam ! Miam ! Tête à balancer en avant

Sur autre texte se balancer de droite à gauche, épaules élargies et relevées.



## Histoire pour un soir

---

- Max** Chalut brave animal !
- Barnabé** Pas le temps de bavarder ! Je dois manger ! Je suis affamé !
- Max** Ah, ah ! Vous avez la dale ?
- Barnabé** Oui et je veux manger ! Sinon , sinon...
- Max** Sinon quoi ?
- Barnabé** Sinon, je me mets les doigts dans le nez !
- Max** Beurk !
- Barnabé** Et je mange mes crottes de nez !
- Max** Allons ! Allons ! Quels sont vos plats préférés ?
- Barnabé** J'aime les glands farinés de terre,
- Max** Les glands, les fruits du chêne ! Il n'y a pas de chênes ici, désolé !
- Barnabé** Les châtaignes bien rembourrées.
- Max** Les châtaignes du châtaigner ! Il n'y a pas de châtaigner ici, désolé !
- Barnabé** Les noix engoncées.
- Max** Les noix du noyer ! Il n'y a pas de noyer ici, désolé !
- Barnabé** Les pousses enracinées.
- Max** Les pousses ? Mais alors il faut creuser pour en trouver !
- Barnabé** Je suis trop fatigué !
- Max** Alors quoi d'autre ?
- Barnabé** Les champignons chapeautés.
- Max** Ce n'est pas la saison des champignons, désolé !
- Barnabé** Alors il n'y a rien à manger ?
- Max** Si les végétaux sont votre unique repas !
- Barnabé** J'aime aussi les larves bien nées, les vers allongés, les mollusques craquelés...
- Max** Les mollusques ? Comme les escargots ? Je ne vois ni larve, ni vers, ni mollusque, désolé !
- Barnabé** Et les insectes bigarrés.
- Max** Bigarrés : de plusieurs couleurs. Je ne vois aucun insecte volé, désolé !
- Barnabé** Les batraciens sautés.
- Max** Les batraciens, non, je ne vois aucune grenouille, aucun crapaud, désolé !
- Barnabé** Les petits rongeurs potelés.

## Histoire pour un soir

---

- Max** Des rongeurs ! Je ne vois aucun mulot, musaraigne, souris, désolé !
- Barnabé** Et les oiseaux bariolés.
- Max** Qui vous passent sous le nez ! Car les volatiles sont pour moi ! Désolé !
- Barnabé** Je suis arrivé le premier !
- Max** Bah ! Ils sont en abondance ! Il y en a partout !
- Barnabé** Oui, nous pouvons partager !
- Max** Admirable sagesse de votre part !
- Barnabé** Il ne reste plus qu'à les attraper !
- Max** Indéniable véracité.
- Barnabé** Quel est ton identité ?
- Max** Je suis **Max**, le chat.
- Barnabé** Que fais-tu près de mon terrier ?
- Max** Je passe, et je chasse, je me balade.
- Barnabé** Moi, c'est **Barnabé**, je suis un sanglier ... Et je suis affamé !
- Max** Rassures-moi, tu ne mâches pas les chats ?
- Barnabé** Je n'en ai pas goûté ! C'est bon à mâcher ?
- Max** Certes pas !
- Barnabé** Alors qu'est-ce que je vais manger ?
- Max** Je ne sais pas !
- Barnabé** Tu n'as aucune idée ?

Scène C

**Max, Barnabé, Cabochon.**

**Cabochon** Non, non, non, hic !

**Max** Pardon ?

**Cabochon** Non, non, non, hic !

**Barnabé** Il est taré !

**Cabochon** Non, non, non, hic !

*Canon des « non, non, non hic » avec sursaut sur le hic.*

**Max** Quel est ton nom ?

**Cabochon** Je-suis-**Cabochon**, je-suis-un-â-non. (*tête dodelinante et hacher les mots*)

**Max** Et-il-a-none ! (*en hachant les mots aussi et mouvements de tête*)

**Barnabé** Moi, je suis fatigué ! Je m'assied !

**Cabochon** Enchanté Fatigué, moi c'est **Cabochon** !

**Barnabé** Mais je ne m'appelle pas Fatigué !

**Cabochon** J'ai dit : « je suis **Cabochon** » et toi tu as dit : « je suis Fatigué »

**Barnabé** Mais non, moi c'est **Barnabé** !

**Cabochon** **Barnabé** Fatigué ?

**Barnabé** Mais il est fêlé !

**Max** Simplement un âne un peu insensé !

**Cabochon** Non, non, non, hic !

**Max** Voilà qu'il recommence !

**Barnabé** Mais tu ne sais pas parler ?

**Cabochon** Non, non, non, hic !

**Max** Pff ! Tu parles d'une conversation !

**Cabochon** Je suis un ânon !

**Max** Oui, oui, nous savons !

**Cabochon** Je cherche ma maison.

**Max** Ah ! Alors il faut que tu ailles dans cette direction !

**Barnabé** Y'a à manger dans ta maison ?

**Cabochon** Oh, oui ! Un **Max** d'alimentation. (*Il commence à partir*)

**Max** Non, **Max** c'est moi !

## Histoire pour un soir

---

**Barnabé** Alors je viens avec toi, on va tout croquer ! Je suis affamé ! *(Il le suit)*

**Cabochon** **Barnabé** Fatigué Affamé ?

**Barnabé** Tu le fais exprès ?

**Cabochon** Non, non, non, hic !

### Scène D

#### **Max**

**Max** *Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !*

Ce bocage est bien trop embarrassé d'animaux ! Voilà, je m'installe dans un coin plus calme. Miaaaaaah *(baille)*

Mais mes pauvres pattes en ont suffisamment de cette ballade, je vais m'allonger.

Miaouaaaaah *(baille)*

Ronronron *(il s'endort dans un coin)*

## Histoire pour un soir

---

### Scène E

**Carie, Ignard, Max.**

**Ignard** le canard poursuit en se dandinant **Carie** la souris.

**Ignard** Coin, coin, coin, coin !  
**Carie** Hihihihhi !  
**Ignard** Couinc, couac, couac, couac !  
**Carie** Hihihihhi !  
**Ignard** Carambar ! Gare à toi ! Vilaine musaraigne !  
**Carie** Riiiiidicule palmipède ! Je suis une souriiiiis !  
**Ignard** Coin ! Petit tocard !  
**Carie** Hihi ! Une souris coquine !  
**Ignard** Coin ! Espèce de goguenard !  
**Carie** Hihi ! Une souris maligne !  
**Ignard** Coin ! Méprisable lascar !  
**Carie** Hihi ! Une souris taquine !

*La poursuite s'arrête.*

**Ignard** Couac ! Je m'arrête ! Je suis trop flémard et pantouflard pour m'emparer de toi !  
**Carie** Hihi ! Je suis une souris très rapiiiiide !  
**Ignard** Couac ! Tu es vantarde !  
**Carie** Que nenni ! Hihi !  
**Ignard** Juste une larme. (*geste d'un peu*)  
**Carie** Négatif ! Hihi !  
**Ignard** Plus du quart d'une fanfaronne !  
**Carie** Je nie ! Je suis rapide ; c'est la vériiiiité ! Hihhi !  
**Ignard** Pourquoi tu fais toujours « hihi » ?  
**Carie** ..... !  
**Ignard** ..... ?  
**Carie** ..... !  
**Ignard** ..... !

**Carie** .....!

**Ignard** ..... ?

**Carie** **Ignard** c'est ton patronyme ?

**Ignard** **Ignard** c'est mon nom !

**Carie** Le nom c'est aussi le patronyme !

**Ignard** Coin ! Je n'y comprends rien !

**Carie** C'est la même chose !

**Ignard** Coin ! Je suis **Ignard** !

**Carie** Etre ignare c'est ignorer beaucoup de chose !

**Ignard** Coin ? Je ne savais pas !

**Carie** Alors tu portes bien ton nom ! Hihhi !

**Ignard** Mais tu te moques de moi !

**Carie** Hihihhi ! J'aime bien rire !

**Ignard** ..... ?

**Carie** ..... !

**Ignard** ..... !

**Carie** ..... !

**Ignard** ..... !

**Carie** ..... !

**Ignard** ..... !

**Carie** .....

**Ignard** .....

**Carie** ..... !

**Max** le chat se réveille au bruit que font **Ignard** et **Carie**.

**Ignard** Couac ! J'en ai marre petite souris bavarde !

**Carie** Tu es un canard aigri qui pique une crise ! Hihhi !

**Ignard** Pétard de pétard !

**Ignard** reprend sa poursuite de la souris.

**Carie** Allez dandines-toi plus vite, tu vas maigrir ! Moins de nourriture, plus de sport ! Hihhi !

**Ignard** Argh ! Argh ! C'est un traquenard !

## Histoire pour un soir

---

**Carie** Hihhi ! (*rit puis crie*) HIIIIIIII ! Un minou !

*La souris se retrouve face au chat.*

**Max** Je suis **Max** le chat ! Je passe et je C H A S S E !

**Ignard** ..... !

**Carie** HIIIIII !

**Max** ..... ?

**Ignard** ..... !

*La souris se sauve.*

**Max** ..... !

**Ignard** ..... ?

**Max** ..... !

**Ignard** ..... !

**Max** ..... !

Scène F

**Max**

**Max** Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !

## Histoire pour un soir

---

### Scène G

**Max, Pilou.**

- Pilou** Ouh, ouh ! Vous êtes où ?
- Max** Un loup ! Je dois absolument me cacher !
- Pilou** Bonjour, moi c'est **Pilou** !
- Max** Moi c'est **Max** !
- Pilou** J'ai perdou mes nounours.
- Max** Il est fou !
- Pilou** Ouh ouh ! Mes nounours !
- Max** Complètement fou !
- Pilou** Cachou ! Patou ! Où êtes-vous ?
- Max** Un loup avec des nounours !
- Pilou** Moi, je suis un gentil loup, je suis tout doux, tout doux, tout doux !  
*(allonge le cou à chaque phrase)*
- Max** Il a un cou de girafe !  
*(complainte du loup)*
- Pilou** Aouuuuu, Aouuuu ! Où êtes-vous nounours ? Aouuuu ! Aouuu ! Je suis fou de vous ! Aouuuu ! Aouuu ! Dormez-vous ? Aouuuu ! Aouuu ! Je suis seul sans vous !
- Max** Mais vous avez l'air beaucoup troublé par la perte de vos nounours !
- Pilou** Sans oux, j'ai peur de tout !
- Max** Vous ? Un loup !
- Pilou** Ce sont mes doudous.
- Max** .....
- Pilou** ..... ?
- Max** ..... !
- Pilou** .....!
- Max** Vous souvenez-vous de quelle couleur ils sont ?
- Pilou** Patou est vert comme un chou. Cachou est noir comme un caillou.
- Max** La couleur des yeux ?
- Pilou** Pour Patou, ils sont pourpre.
- Max** Pourpre ? C'est la couleur rouge.



## Histoire pour un soir

---

- Pilou** Pour Cachou, ils sont poussins.
- Max** Donc jaune comme un bouton d'or ou comme la moutarde.
- Pilou** Et ils sont tous les deux très doux comme de la mousse.
- Max** Où auriez-vous pu les mettre ? Que faites-vous le matin en tout premier?
- Pilou** .....
- Max** ..... ? Il est fou ce loup ! Ils sont restés sur la table ?
- Pilou** Surtout pas !
- Max** Et ensuite ?
- Pilou** .....
- Max** ..... ! Il est fou ce loup ! Ils sont restés dans le bac de linge sale ?
- Pilou** Surtout pas !
- Max** Et puis ?
- Pilou** .....
- Max** ..... ! Il est fou ce loup ! Ils sont restés dans la salle de débarbouillage ?
- Pilou** Surtout pas !
- Max** Après ?
- Pilou** .....
- .....
- Max** ..... ?
- Pilou** Surtout pas !
- Max** Que se passe-t-il après ?
- Pilou** ..
- Max** .....?
- Pilou** Surtout pas !
- Max** Alors je ne vois pas ! Et au résultat de la journée ?
- Pilou** Je retourne me coucher.
- Max** Ils sont restés sur votre lit ?
- Pilou** Surtout pas !

## Histoire pour un soir

---

**Max** .....

**Pilou** .....

Scène H

**Max**

**Max** Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !

## Histoire pour un soir

---

### Scène I

**Max, Rico.**

**Rico** Cosse que c'est ?

**Max** Allons ! Voilà un coq ?

**Rico** Je suis un coq, cot cot, qui picote, qui picote, je suis un coq , cot cot, qui picote des biscottes ! Cocoricotte !

#### **Rico** chanson

*Je suis un coq mains sur hanche, agiter ses coude*

*Cot cot tortiller des fesses*

*Qui picote en équilibre, un genou plié, grand mouvement de cou arrière puis avant et mouvements de tête de haut en bas*

*Cocoricotte en équilibre, mouvement des « ailes » tête en l'air.*

**Max** Chalut ! Je suis **Max**.

**Rico** Cornichon ! Un coquet de minet !

**Max** Attention ! J'ai un certain panache ! Je ne manque pas de charme ! Et je suis de sang royal !

**Rico** Moi c'est **Rico** ! Et je suis rouge coquelicot !

**Max** Une allergie ? Votre voix est assez bizarre ! Un chat ou un râle dans la gorge ?

**Rico** ..... !

**Max** Pour un volatile c'est assez normal !

**Rico** ..... !

**Max** ..... !

**Rico** Je suis en colère !

**Max** Vous voilà tracassé ?

**Rico** .....

**Max** ..... !

**Rico** .....,

**Max** .....

**Rico** .....,

**Max** .....

## Histoire pour un soir

---

**Rico** .....!

**Max** ..... !

**Rico** .....

**Max** .....

**Rico** .....

**Max** ..... !

**Rico** Ce n'est plus mon copain !

**Max** Il s'agissait d'un accident ?

**Rico** Il a cogné une coquille sur les côtés !

**Max** Coriace, l'animal !

**Rico** Je vais le corriger, car moi **Rico** le coq je suis costaud ! Cocorico !

**Max** Un rien vantard ce coq de carnaval !

**Rico** *s'en va.*

### Scène J

**Max**

**Max** Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !

Scène K

**Max, Cabochon, Carie.**

**Carie** Tu dois courir si tu veux me saisir ! Hihhi !

**Cabochon** Non, non, non, Hic !

*La souris se jette dans les pattes du chat qui l'attrape.*

**Max** Moi, je t'attrapes !

**Carie** HIIIIII !

**Max** Te voilà dans mes pattes !

**Cabochon** At-ten-tion-tu-vas-la-con-tu-sionner !

**Carie** Tu vas me meurtrir !

**Max** ..... ?

**Cabochon** Non, non, non, Hic !

**Carie** .....

**Max** ..... ?

**Cabochon** Oui, oui, oui, Hic !

**Carie** Oh ouiiiiii !

**Max** ..... !

**Cabochon** ..... !

**Carie** Oh ouiiiiii !

**Max** Elle t'as volé ton avoine ?

**Cabochon** Non !

**Carie** Que nenni !

**Max** Elle t'a fait une farce ?

**Cabochon** Non, non, non, hic !

**Carie** Ignominie !

**Max** Mais alors, allez-vous m'expliquer !

**Cabochon** .....

**Carie** ..... !

**Max** ..... !

## Histoire pour un soir

---

**Max** lâche la souris.

**Cabochon** .....

**Carie** ..... !

**Cabochon** ..... !

**Carie** ..... !

**Cabochon** ..... !

**Carie** ..... !

**Cabochon** .....

**Carie** .....

**Cabochon** ..... !

**Carie** .....

**Cabochon** .....

**Carie** .....

**Max** Votre histoire est ahurissante !

**Cabochon** ..... !

**Carie** ..... !

**Cabochon** Non, non, non, hic !

*Ils s'éloignent.*

### Scène L

**Max**

**Max** Chabadabada ! Je suis **Max** le chat ! Chabadabada ! Je chasse et je passe ! Miaaaaaaou !

## Histoire pour un soir

---

### Scène M

**Max, Barnabé.**

**Barnabé** Je n'ai rien trouvé ! Et je suis affamé !

**Max** Tiens, voilà le marcassin !

**Barnabé** Il n'y avait presque rien à manger chez l'âne fêlé !

**Max** Et qu'avez-vous dans votre panier ?

**Barnabé** Un tout petit goûté ! Il me l'a laissé.

**Max** Et ?

**Barnabé** Regardez !

**Max** Aie ! Des cactus avec des dards !

**Barnabé** Des chardons dorés. Bon pour un ânon mais pas pour un sanglier !

**Max** Aie ! Des barbelés !

**Barnabé** Des ronces étriquées. Bon pour un ânon mais pas pour **Barnabé** !

**Max** Quelques brins de blé !

**Barnabé** Miam ! Du blé fané ! Je vais me régaler !

**Max** Tiens des granulés !

**Barnabé** Miam ! Miam ! Je vais tout manger et sans tarder !

**Max** Attention, vous ne garderez rien pour demain ?

**Barnabé** Je suis trop affamé !

**Max** Vous allez vous goinfrer !

**Barnabé** Laissez-moi mon panier !

**Max** Remarquable repas ! Très original ! Mais dis-moi, pourquoi es-tu si affamé ?

**Barnabé** ..... !

**Max** ..... ?

**Barnabé** .....!

**Max** ..... !

**Barnabé** ..... !

**Max** .....

**Barnabé** ..... !

**Max** ..... !

**Barnabé** ..... ?

## Histoire pour un soir

---

**Max** .....

**Barnabé** Et tu les as aidé ?

**Max** .....

**Barnabé** Très singulier !

**Max** .....

**Barnabé** Tiens, oui, c'est bien la vérité !

**Max** .....

**Barnabé** ..... ?

**Max** ..... !

**Barnabé** .....!

**Max** .....

**Barnabé** ..... !

**Max** .....

**Barnabé** .....!

**Max** .....

**Barnabé** Tiens, oui, c'est bien la vérité !

**Max** .....

**Barnabé** .....?

**Max** ..... !

**Barnabé** .....!

**Max** ..... !

**Barnabé** ... !

**Max** ..... !

**Barnabé** ..... !



Scène 2

**Émeline, Angèle.**

**Émeline** C'est tout ?

**Angèle** Bien sûr, l'histoire se termine quand tout le monde est parti. Qu'est-ce que tu aurais voulu savoir encore ?

**Émeline** Le plus intéressant. .... ?

**Angèle** ..... !

**Émeline** Je n'ai plus sommeil !

**Angèle** Allez, maintenant il faut dormir ! Je suis fatiguée !

**Émeline** ..... !

**Angèle** Ecoutes, la nuit est tombée, il faut dormir maintenant !

**Émeline** ..... !

**Angèle** Tu es une petite chipie !

**Émeline** ..... ?

**Angèle** Non, pourquoi ?

**Émeline** .....!

**Angèle** ..... !

**Émeline** ..... !

**Angèle** Tu veux encore un câlin ?

**Émeline** Oh oui ! Hum, tu sens bon les câlins!

**Angèle** Toi aussi ma puce !

**Émeline** Maman tu es née dans une rose ?

**Angèle** Pourquoi ?

**Émeline** Parce que tu sens bon.

**Angèle** Allez fermes tes yeux.

**Émeline** Tu sais pourquoi je n'arrive pas à dormir ?

**Angèle** Non ! Et toi tu le sais ?

**Émeline** Oui, c'est parce qu'il y a des monstres derrière mes yeux.

**Angèle** Alors je vais te chanter une chanson.

## Histoire pour un soir

---

### Chanson

Ferme tes jolis yeux  
Car les heures sont brèves  
Au pays merveilleux  
Au doux pays des rêves.

Ferme tes jolis yeux  
Tout devient silencieux  
Ferme tes jolis yeux  
Ton rêve est merveilleux.

**Émeline** Dis maman, je peux m'endormir maintenant ou tu veux encore chanter ?

**Angèle** Bonne nuit **Émeline** !

**Émeline** Bonne nuit maman !

FIN

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à [monique.delcoustal@laposte.net](mailto:monique.delcoustal@laposte.net) en indiquant le nom de votre troupe/école et sa localisation.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.