

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- quels sont les grands et petits rôles,
- une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

Les achats de Madame

Comédie

De

Monique Delcoustal

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Auteur : Monique Delcoustal
Contact : moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Genre : Comédie
Public : Tous publics
Troupe : Adultes. Adolescents
Thème : La fièvre acheteuse.
Durée : 20 mn.
Personnages : 2
Comédiens : 2
Homme(s) : 1
Femme(s) : 1
Distribution modulable : Non.
Adaptation disponible : Non.
Adaptation modulable : Non.
Jouable par des enfants : Non
Jouable par des ados : Oui.
Costumes : Contemporains.
Décor : Salle à manger
Niveau de langue : Intermédiaire
Représentation : 2003 et 2007
Création : 2003 et 2007
Annexes existantes : Oui.

Les achats de Madame

De

Monique Delcoustal

Personnages

Robert [110] Un âge certain, habitués aux excentricités de sa femme.

Jeanne [134] Atteinte de la fièvre acheteuse, elle est un rien farfelue et se croit à la mode.

Résumé

A l'heure de dîner, Monsieur attend Madame qui arrive enfin les bras chargés de paquets.

(*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

Scène 1

Le mari est assis et lit. Sa femme tape du pied dans la porte. Il va ouvrir.

Robert Mais ! C'est quoi ce raffut ?

Jeanne C'est moi.

Robert Tu as oublié tes clefs ?

Jeanne Non, mais tu vois bien comme je suis chargée ! Avec quoi voulais-tu que j'ouvre ? Avec mon nez ? Au fait, il faudra porter la voiture au garagiste.

Robert Quoi ?

Jeanne Tu sais le petit bruit suspect dont je t'avais parlé.

Robert Oui et bien ?

Jeanne Je ne l'entends plus, ça m'inquiète.

Robert Tu es folle de me faire des frayeurs comme ça !

Jeanne Dans le fond ta voiture est exactement comme toi, elle se froisse pour un rien !

Robert Quoi ?

Jeanne Figures-toi qu'avec la voiture, j'ai failli me tuer !

Robert De toute façon tu ne fais les choses qu'à moitié ! Au fait, cette nouvelle voiture on l'achète ?

Jeanne Qu'est-ce qu'elle a de particulier ?

Robert Le garagiste m'a dit qu'en partant à 6h de Chambéry on arrive à 7h à Annecy.

Jeanne Mais que veux-tu que nous allions faire à 7h du matin à Annecy ? Les magasins ne sont pas ouverts avant 10h !

Robert C'est quand même malheureux que nous n'ayons jamais pu tomber d'accord une seule fois depuis que nous nous sommes mariés il y a 37 ans !

Jeanne 38 !

Robert Ne pas s'énerver, ne pas s'énerver !

Jeanne Assied-toi vite !

Robert Hein ?

Jeanne Attention. Ta dam ! Et voilà

(Elle ouvre son manteau, dos public, yeux écarquillés du mari ébahi !)

- Robert** Oooooohhh
- Jeanne** Ca t'en bouche un coin, hein ?
- Robert** Keuf keuf (*Tousse*) (*Montre du doigt*)
- Jeanne** Elle te plaît, dis-moi, elle te plaît ? (*Tourne sur elle-même*)
- Robert** Avoue-moi d'abord le prix que tu l'as payé ? Ensuite seulement je te dirai si elle me plaît.
- Jeanne** Oh, pas chère du tout.
- Robert** Oui, oui, je te connais, alors le prix ?
- Jeanne** 501 €
- Robert** Hein ?
- Jeanne** Oui, 501€, car pour 1 € de plus on a droit à un chapeau !
- Robert** Quoi ?
- Jeanne** Oui, «faîtes vous plaisir, et pour un euro de plus faites-lui plaisir! »
Tiens-le voilà !
- Robert** Mais c'est un chapeau d'homme !
- Jeanne** Bien sûr, il est pour toi. Un petit cadeau en somme ! Un bonus !
- Robert** Ah, un petit cadeau ?
- Jeanne** Oui. Ravissant, tu ne trouves pas !
- Robert** Ouais, bof, ça fait vieillot ce chapeau à carreau !
- Jeanne** Mais non, je te ne parle pas de ton chapeau, je te parle de ma robe !
- Robert** Ah ! D'ailleurs, ta robe, tu ne trouves pas que c'est un peu cher payé pour cette espèce de ... sac ?
- Jeanne** Non, tu n'y connais rien, toi, c'est à la dernière mode. Et puis je ne l'ai pas payé !
- Robert** Comment ? Tu l'as bien acheté ?
- Jeanne** Evidemment !
- Robert** Alors, tu l'as payé.
- Jeanne** Non, non, je te dis.
- Robert** Comment peux-tu l'avoir acheté sans payer ? Tu as fait un chèque en bois ?
- Jeanne** Sûrement pas ! Tu me connais, je suis trop honnête !
- Robert** Alors ?
- Jeanne** Et bien, j'avais oublié mon sac. Mais figures-toi que la propriétaire de la nouvelle boutique au coin de la rue est la femme de ton collègue.

- Robert** Lequel ?
- Jeanne** Tu sais bien, Henri.
- Robert** Oui, et alors ?
- Jeanne** Alors tu auras la facture à régler demain sans faute. Rassures-toi tout à été fait dans les règles !
- Robert** Quoi !
- Jeanne** Ah, tu ne vas pas faire des histoires pour une toute petite robe de rien du tout ! Et en plus devant tes collègues. Non, crois-moi, tu vas passer pour un radin ! C'est mauvais pour ta réputation, tu ne crois pas ?
- Robert** Grrrrr ! J'en ai vraiment assez, je suis sûr que même au paradis tu trouveras le moyen de dépenser tout mon argent en vêtements !
- Jeanne** Rassures-toi chéri, tu ne seras pas là pour que je t'en demande !
- Robert** Pourquoi a-t-il fallu que tu achètes cette robe ?
- Jeanne** Figures-toi que la nouvelle voisine de palier a une nouvelle veste de fourrure, un nouveau tailleur et un nouveau sac ! Elle !
- Robert** Arrêtes de te plaindre ! Chérie, toi tu as quatre enfants magnifiques !
- Jeanne** (*en aparté*) Si j'avais du compter sur toi, je ne les aurais pas non plus !
- Robert** Tu pourrais essayer de faire attention aux dépenses !
- Jeanne** Mais je fais des économies toute l'année.
- Robert** Oui, oui, tu mets de l'argent de côté pour pouvoir faire les soldes !
- Jeanne** J'agis méthodiquement pour le budget : 20% pour la nourriture, 15% pour le logement, 30% pour l'habillement, 12% pour la voiture, 18% pour les impôts gaz électricité, et 15% pour les vacances.
- Robert** Mais si je compte bien, cela fait 110% !
- Jeanne** Eh oui, c'est bien cela qui me désole !
- Robert** Cette fois c'en est trop !
- Jeanne** Où vas-tu ?
- Robert** Je pars ! J'affronterai tout pour oublier la vie que tu me fais mener ! Je préfère la soif, les ennemis sanguinaires, les cannibales, manger les feuilles des arbres de la jungle, boire l'eau salée des mers...
- Il ouvre la porte puis la referme.*
- Robert** Tu as de la chance ! Il pleut !
- Jeanne** Si tu es vraiment marre, pourquoi tu restes avec moi ?
- Robert** Pour avoir un sujet de conversation au bureau !

Jeanne Arrêtes ta comédie, et vient donc m'aider à déballer les sacs !

Scène 2

(Elle déballe ses courses)

Robert Encore des pêches, mais qu'est-ce qui te prend d'en acheter tous les jours ?

Jeanne Les fruits c'est bon pour la santé !

Robert Et en plus elles sont toutes mâchées !

Jeanne Il faut bien les tâter pour être sûre qu'elles soient mûres.

Robert Tu ne te serais pas amouraché du marchand par hasard ?

Jeanne Non, non, un gars comme ça, si revêche !

Robert Ah bon, il est si revêche que ça ?

Jeanne Pour sûr, il a même mis un écriteau « mesdames, si vous palpez la marchandise, la direction se réserve le droit de vous rendre la pareille ».

Robert Ah ! Tu as pensé à m'acheter des lacets.

Jeanne Ne touches pas à ça ! C'est mon microkini pour cet été.

Robert Un microkini ?

Jeanne Oui, un string pour le bain !

Robert Un string ?

Jeanne Un maillot de bain !

Robert Ca un maillot de bain ?

Jeanne Tu n'y connais vraiment rien en matière de mode toi !

Robert Toi et ta mode ! Heureusement tu as pensé au vin.

Jeanne J'ai acheté 8 bouteilles de vin et une baguette.

Robert Mais ça ne va pas, non ? Qu'est-ce qu'on va faire de tout ça ! Il y a trop de pain !

Jeanne Tiens, ça c'est une couverture chauffante portative à piles.

Robert Une couverture chauffante portative à piles, non mais quelle utilité ?

Jeanne C'est pour toi, spécial somnambule frileux !

- Robert** Qu'est-ce que tu as acheté d'autre encore ?
- Jeanne** J'ai acheté un nouvel aspirateur.
- Robert** Mais pourquoi ? Celui que nous avons fonctionné encore !
- Jeanne** Oui, mais celui-ci travaille tout seul ; c'est un robot autonome avec pare-chocs et système de navigation. Il possède des capteurs de murs, de marches, d'angles, de contact et de blocage. Il fonctionne avec une batterie rechargeable et une télécommande et son intelligence artificielle lui permet de travailler sur un cloisonnement virtuel. Et le must du must, il a une tête chercheuse pour la poussière.
- Robert** Un aspirateur qui cherche la poussière ! On aura tout vu ! Mais, en plus, il doit être hors de prix !
- Jeanne** Il est payable par mensualité, il ne te coûtera pas plus cher, tu mettras seulement un peu plus de temps pour le payer....Voilà tout !
- Robert** Mais quand donc arrêteras-tu d'acheter, acheter, acheter...Tu ne fais que ça !
- Jeanne** C'est faux. Tiens pour preuve, aujourd'hui, j'ai passé 5 heures au magasin de chaussures sans rien acheté.
- Robert** Vraiment ?

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Merci d'indiquer sur votre demande vos coordonnées.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Merci de respecter le travail de l'auteur.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.

FIN