

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

### Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

A.M.E.

**Comédie**

*De*

***Monique Delcoustal***

[moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

**Auteur :** Monique Delcoustal  
**Contact :** [moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

**Genre :** Comédie  
**Public :** Tous publics  
**Troupe :** Adultes. Adolescents  
**Thème :** Aide, association, médical.  
**Durée :** 45 mn.  
**Personnages :** 15  
**Comédiens :** 6  
**Homme(s) :** 1  
**Femme(s) :** 14  
**Distribution modulable :** Oui.  
**Adaptation disponible :** Non.  
**Adaptation modulable :** Non.  
**Jouable par des enfants :** Oui.  
**Jouable par des ados :** Oui.  
**Costumes :** Contemporains.  
**Décor :** Bureau  
**Niveau de langue :** Intermédiaire  
**Représentation :** 2010 x 4  
**Création :** 2010  
**Annexes existantes :** Oui.

Personnages

Service Médical : (\*)

- Dc Aine** [52] Chef de service, pense que tout le monde est capable de suivre ses raisonnements.
- Dc Esse** [39] Bcbg et formules pompeuses, reste distant(e) avec ses patients.
- Dc Haile** [63] Brave personne, soucieux(se) du bien-être de ses patients.
- Dc Eme** [31] Calme olympique.
- Dc Hache** [53] A l'humour grinçant, sens de la répartie.
- Dc Cas** [ 8] Dentiste, avec beaucoup d'imagination.

Secrétaire médicale : (\*)

- Sophia** [42] nunuche et déboussolée
- Natacha** [27] efficace, attentionnée.
- Tatiana** [13] nouvelle recrue, en observation.
- Mamadou** [13] croit tout savoir et être capable de tout gérer, a beaucoup de sang-froid.

Patients :

- Rosalie Mire**[52] seul symptôme : attirer l'attention sur elle.
- Carroussel\*** [45] vit dans la rue avec pour seul réconfort l'alcool
- Marie** [22] fermière illettrée et réfléchie à sa manière.
- Auguste** [23] fermier sans conversation, se laisse vivre.
- Antoine(tte)** [44] personne d'un certain âge avec les problèmes de santé s'y afférent, adore en fait plaisanter avec son **Docteur** et prêt à s'inventer des symptômes pour converser et rester plus longtemps.

Résumé :

Suite de consultations dans une structure associative dont l'objet principal est l'assistance médicale des patients mais surtout morale.

Décor :

Décor : petit bureau, 2 chaises, 1 chaise de bureau, 1 petit meuble, un plan du site.

(\*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[ ] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

## Prologue

Scène 0

Docteur Aine, **Sophia**

- Docteur** Asseyez-vous.
- Sophia** Merci.
- Docteur** Je vous présente vite fait l'AME. *(en faisant un geste de la main)*
- Sophia** *(Se retournant)* Oui. Bonjour !
- Docteur** Mademoiselle !
- Sophia** Vous allez bien **Docteur** ?
- Docteur** Pardon ?
- Sophia** Nous sommes seuls !
- Docteur** C'est un fait !
- Sophia** Alors pourquoi vous m'avez dit : « Je vous présente Lame » ?
- Docteur** Mais je vous parlais de l'AME : A M E.
- Sophia** Ah ! D'accord ! Mais l'âme n'existe que dans les croyances.
- Docteur** Je vous parle de ....
- Sophia** Ça y est ! J'ai compris ! C'est un test ! Pour l'embauche !
- Docteur** Non ! L'AME est le sigle de notre association : A pour Aide, M pour Médicale, et E pour Essentielle !
- Sophia** Oups !
- Docteur** Nous avons plusieurs sections : G pour Généralistes, M pour Maternité, D pour Dentistes, O pour Opérations, etc.....
- Sophia** Ah !
- Docteur** Non, nous n'avons pas encore de section A. *(Disant très vite la suite)* Ici vous êtes dans le BA, le Bureau d'Admission de la section G, nous sommes plusieurs médecins à nous répartir les plages horaires journalières, et bien qu'ayant la même salle d'attente, nous avons plusieurs salles de consultations dans le bâtiment qui nous est attribué. Vous suivez ?
- Sophia** Bé !
- Docteur** Nous n'avons pas non plus de section B !
- Sophia** Ah ! Oups ! Oui, d'accord, j'ai compris.

**Docteur** Mais attention ! Il ne faut pas confondre les sections avec les secteurs.  
Vous saisissez la nuance ?

**Sophia** C'est....(*En prononçant « c »*)

**Docteur** Non, nous n'avons pas non plus de section C !

**Sophia** En fait non je ne vois pas la différence.

**Docteur** Les sections concernent les catégories médicales, alors que les secteurs concernent le lieu géographique qui concerne ces sections.

**Sophia** (*N'osant plus parler et gardant la bouche ouverte et hochant la tête*).

**Docteur** Ainsi notre section G pour Généralistes est située dans le secteur O.

**Sophia** Euh...

**Docteur** Nous n'avons pas non plus de section E !

**Sophia** Oui, oui, mais pourquoi G en O ? (*Levant la tête pour réfléchir*)

**Docteur** Qu'est-ce que vous avez en haut ? (*Imitant Sophia*)

**Sophia** Vous me dites que nous sommes en O mais pourquoi pas en G !

**Docteur** Mademoiselle ! Il faudrait écouter un peu ! Je vous dis qu'ici vous êtes en BA tout en étant en O !

**Sophia** (*Déglutinant*)...D'accord !

**Docteur** Je vous conseille vivement d'être très précise dans votre travail et plus réactive si vous voulez faire carrière chez nous !

**Sophia** Bien, bien, j'essayerai !

**Docteur** Non, Mademoiselle, ici on n'essaye pas, on fait !

**Sophia** (*Secouant la tête de haut en bas*)

...

Scène 1

**Docteur** Esse, **Rosalie** Mire

« Maladie imaginaire de concierge »

**Docteur** Bonjour. Je suis le **Docteur** Esse. Alors Mme Mire, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

**Rosalie** **Rosalie**.

**Docteur** Pardon ?

**Rosalie** Appelez-moi **Rosalie**, tout le monde m'appelle **Rosalie** !

**Docteur** Je suis désolée mais je dois garder une certaine distance avec mes patients, vous comprenez !

**Rosalie** Non !

**Docteur** Qu'importe, que vous arrive-t-il ?

**Rosalie** C'est à cause du talon d'Achille.

**Docteur** Et il ne pouvait pas venir consulter lui-même ?

**Rosalie** **Docteur** ma jambe droite me fait affreusement souffrir !

**Docteur** C'est certainement l'âge !

**Rosalie** Mais ma jambe gauche ne me fait pas mal ....Et pourtant elle a le même âge !

**Docteur** Qu'est-ce que vous ressentez exactement ?

**Rosalie** J'ai une douleur quand je marche..... Surtout la nuit quand je dors !

**Docteur** Comment est la douleur ?

**Rosalie** Douloureuse.

**Docteur** Oui, bien sûr, mais c'est une douleur intermittente, continue, saccadée.... ?

**Rosalie** !!!!! C'est une douleur.... à la jambe !

**Docteur** Elle est toujours présente où avez-vous des moments de répit ?

**Rosalie** Elle est là !

**Docteur** Un instant ! (*Prend le combiné téléphonique*) **Natacha**, vous pouvez vous libérer et venir s'il vous plait.

**Rosalie** Olala, c'est si grave que ça **Docteur** ?

**Docteur** De quoi vous inquiétez-vous subitement ?

**Rosalie** Vous venez d'appeler une collègue non ?

**Docteur** Absolument pas, j'ai juste appelé **Natacha** ma secrétaire.



**Rosalie** Ah bon, vous avez besoin de votre secrétaire ?

**Docteur** Oui, elle va nous servir d'interprète.

Scène 2

**Docteur** Esse, **Rosalie**, **Natacha**

*Regards des uns vers les autres à chaque phrase.*

**Natacha** **Docteur** ?

**Docteur** Merci **Natacha**, si vous voulez bien noter les symptômes.

**Rosalie** J'ai mal à la jambe.

**Docteur** Reprenons ; la douleur est-elle intermittente ?

**Natacha** Avez-vous mal tout le temps ?

**Rosalie** Oh, des fois oui, des fois non !

**Docteur** La douleur est-elle saccadée ou continue ?

**Natacha** Quand vous avez mal, c'est comme des coups d'aiguilles ?

**Rosalie** Oui, c'est ça, on dirait des piqûres de guêpes qui me piquent sans s'arrêter !

....

Scène 3

**Docteur Haile, Carroussel**

**Docteur** Bonjour.

**Carroussel** Ahow !

**Docteur** Vous buvez ?

**Carroussel** Volontiers **Docteur**.

**Docteur** Quoi ?

**Carroussel** Ce que vous avez à m'offrir, je ne suis pas difficile.

**Docteur** Mais non, je ne voulais pas dire ici.

**Carroussel** Ah d'accord, alors où on va ?

**Docteur** Je vous demandais seulement si vous buviez habituellement.

**Carroussel** Habituellement je ne sais pas, mais tous les jours oui !

**Docteur** Pourquoi buvez-vous ?

**Carroussel** Pour oublier.

**Docteur** Pour oublier quoi ?

**Carroussel** Heu...j'ai oublié ! Vous voyez **Docteur**, ça marche !

**Docteur** Est-ce que vous avez suivi le régime que je vous avais prescrit ?

**Carroussel** Le régime de bananes ? heyheyheyhey (*rire de singe !*)

**Docteur** Non, vous deviez renoncer à tout alcool, apéritifs, vins, digestifs et ne boire que du lait.

**Carroussel** Ah, celui-là !

....

Scène 4

**Docteur Haile, Carroussel, Natacha**

**Docteur** **Natacha** s'il vous plait !

**Carroussel** Ah ben ça alors !

**Natacha** Oui **Docteur** ?

**Docteur** Emmenez M.**Carroussel** dans une chambre au troisième étage.

**Carroussel** Mais, vous voulez m'opérer de quoi d'abord ? Vous m'avez même pas culter d'abord !

**Natacha** Ausculter Monsieur, Ausculter !

.....

Scène 5

**Docteur Haile, Tatiana**

- Tatiana** Bonjour **Docteur**.
- Docteur** Ah bonjour **Tatiana**, c'est la première fois que l'on se rencontre non ?
- Tatiana** Oui, je suis là depuis 15 jours, mais mon roulement ne correspondait pas au vôtre.
- Docteur** Eh bien voilà qui est réparé !
- Tatiana** **Docteur ?**
- Docteur** Oui ?
- Tatiana** Je m'excuse, je vais sans doute passer pour une demeurée, mais c'est quoi l'anachorétius lonely ? Et vous allez l'opérer sans l'avoir ausculté, ni lui avoir prescrit des examens ? Et il n'aura pas le temps de rencontrer l'anesthésiste non plus !
- Docteur** Oh la la ! Du calme ! Et une seule question à la fois, s'il vous plait !
- Tatiana** Excusez-moi **Docteur** !
- Docteur** L'anachorétius lonely est une maladie née de mon imagination, Mlle.
- Tatiana** Ah, je comprends mieux. Mais..... pourquoi .... ?
- ....

Scène 6

**Docteur Eme, Marie, Auguste**

« Histoires de basse-cour »

- Docteur** Ah, Bonjour !
- Marie** L'oui, c'est l'mari.
- Docteur** Euh, **Marie** c'est bien vous ! Et **Auguste** c'est Monsieur !
- Auguste** Ben voui !
- Docteur** Qu'est-ce qui vous amène ?
- Marie** L'**Auguste** y l'a perdu la boule du ciboulot !
- Docteur** Il perd la mémoire c'est bien ça ?
- Auguste** Ben woui !
- Docteur** Depuis quand ?
- Auguste** Depuis quand quoi ?

- Docteur** Depuis quand perdez-vous la mémoire ?
- Auguste** Ben, j'm'en souviens pas !
- Docteur** Comment vous êtes-vous rendu compte que votre mari perdait la mémoire ?
- Marie** C'était l'aut' jour ! Il l'est rentré à la ferme en tenant une corde à la main.
- Docteur** Une corde dites-vous !
- Marie** Ben voui, peuchère, il l'a jamais été fichu de se rappeler s'il avait trouvé une corde ou s'il avait perdu un cheval !
- Docteur** C'est des choses qui arrivent !
- Marie** Mais si il perd la mémoire comme ça, qu'est-ce qu'il faut faire **Docteur** ?
- Docteur** Me payer d'avance ! ... Autre chose ?
- Auguste** Ben woui !
- Docteur** Si vous pouviez m'expliquer en détails, ça me faciliterait le travail !
- Auguste** **Docteur**, c'est très grave, faut me guérir. !
- Docteur** Voyons ce que je peux faire. Enfin si vous m'en dites un peu plus !
- Auguste** Voilà, la nuit, j' rêve que j' suis une chèvre qui broute tout autour de son piquet
- Docteur** Ce n'est pas inquiétant à ce point, Monsieur.
- Marie** Oh ben qu'si **Docteur**, ça devient coûteux !
- Docteur** Comment cela ?
- .....

### Scène 7

**Docteur** Hache, **Mamadou**

*Le Docteur et l'assistante arrivent en même temps.*

- Docteur** Encore en retard !
- Mamadou** Moi aussi, Doooocteu' !
- Docteur** Je parlais pour vous **Mamadou**.
- Mamadou** Oh mais c'est que moi j'viens de loin !
- Docteur** Oui, je sais de Martinique !

**Mamadou** De Guadeloupe, de Guadeloupe, faut pas confond'e !

**Docteur** Mais ce matin, vous arrivez d'où ? De Guadeloupe ?

**Mamadou** Ah ça non !

.....

### Scène 8

**Docteur** Hache, **Antoine(tte)** âgé(e)

**Docteur** Alors, comment vont vos insomnies !

**Antoine(tte)** De pire en pire, je n'ai même plus envie de dormir au moment de me lever.

**Docteur** Bon, les insomnies sont répétées, je vais vous donner un traitement pour 3 semaines.

**Antoine(tte)** Oh là Doucement **Docteur**, je ne veux pas dormir aussi longtemps !

**Docteur** Au fait, je vois que le **Docteur** Gé vous avait prescrit ....un cognac et un bain chaque soir avant d'aller vous coucher.

**Antoine(tte)** Alors pour le cognac, impeccable ! Mais pour le bain, j'ai vraiment du mal à le finir ! J'étais ballonnée après ! J'ai arrêté !

**Docteur** Vous avez bien fait !

**Antoine(tte)** Mais du coup, la nuit j'ai soif mais quand je me lève pour aller chercher un verre d'eau, je me cogne dans mes meubles et je me fais mal à chaque fois.

**Docteur** Vous avez des troubles de l'équilibre ?

**Antoine(tte)** Ah non, pas du tout !

**Docteur** Mais comment se fait-il que vous vous cogniez dans vos meubles alors ?

**Antoine(tte)** Ah ça, c'est parce que je n'allume pas la lumière !

**Docteur** Quelle idée !

**Antoine(tte)** Oh, mais **Docteur** je n'ai pas votre salaire moi, alors je fais attention, je fais des économies d'électricité, même la nuit !

**Docteur** C'est votre droit !

**Antoine(tte)** Et si tout le monde faisait comme moi, il n'y aurait pas autant de gaspillage, je vous le dis, et on vivrait mieux !

**Docteur** C'est votre point de vue. Mais revenons à votre soif nocturne. Ça vous arrive souvent d'avoir soif la nuit ?

**Antoine(tte)** Des fois oui, des fois non.

**Docteur** Et bien il suffit de mettre un verre plein d'eau sur votre table de nuit.

**Antoine(tte)** Et si j'ai pas soif !

**Docteur** Vous rajouterez sur votre table de nuit un verre vide !

**Antoine(tte)** J'ai un autre problème **Docteur**.

**Docteur** Je vous écoute.

**Antoine(tte)** Ben, c'est assez gênant.

**Docteur** Vous pouvez tout me dire.

**Antoine(tte)** Voilà, je suis bien ennuyé, tous les matins, à 6h30 sans exception, et à heure fixe, j'urine !

**Docteur** C'est très bien ça !

**Antoine(tte)** Mais le problème **Docteur** c'est que je ne me lève qu'à 7h !

.... Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à [monique.delcoustal@laposte.net](mailto:monique.delcoustal@laposte.net)

Merci d'indiquer sur votre demande : vos noms et prénoms, numéros de téléphone fixe et portable, le nom de l'association et de son président et siège social.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.