

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet ou fournit par l'auteur.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- quels sont les grands et petits rôles,
- une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

OLA PAPA !

Sketch comédie

De

Monique Delcoustal

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Où papa !

Auteur : Monique Delcoustal
Contact : moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Genre : Comédie sketch
Public : Tous publics
Troupe : Adultes. Adolescents
Thème : Relation père-fils.
Durée : 20 mn.
Personnages : 2
Comédiens : 2
Adolescent masculin : 2
Adolescent féminin : 0
Distribution modulable : Non.
Adaptation disponible : Non.
Adaptation modulable : Non.
Jouable par des enfants : Oui
Jouable par des ados : Oui.
Costumes : Contemporains.
Décor : Salle à manger ou salon
Niveau de langue : Intermédiaire
Représentation : 2008
Création : 2008
Annexes existantes : Oui.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits : **SACD pour la France.**

Où papa !

Où papa !

De
Monique Delcoustal

Personnages

- Xavier** **[89]** Le père.
Déprimé par son licenciement, semble re-découvrir son fils.
- François** **[95]** Le fils.
Super intelligent mais souhaitant profiter de la vie tant qu'il peut !

Résumé

Une fin de soirée entre un père et son fils qui trouvent enfin un peu de temps pour parler.

Décor :

Une salle à manger (table-chaises) ou salon (fauteuil)
un petit meuble, un annuaire.

() Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[] Nombre de répliques par personnage approximativement.

Où papa !

Scène 1

François entre et pose son sac sur la table, il s'assoit rapidement, prend un cahier et un stylo.

Son père entre.

Xavier Salut fiston !

François Salut p'pa !

François siffle.

Xavier Tu fais tes devoirs ?

François Oui !

Xavier Oh ! Tu fais tes devoirs ! (*étonné*)

François Ben oui, tu es sourd ou quoi ?

Xavier Ah non, pas sourd, mais surpris ! C'est bien la première fois que je te vois faire tes devoirs quand je rentre du travail !

François Normal ! C'est la première fois que tu rentres aussi tôt !

Xavier Oui ! Effectivement !

François Hé ! Hé !

Xavier En tout cas tu pourrais écrire plus lisiblement !

François Oh non ! La dernière fois que j'ai essayé, la prof s'est aperçue que je faisais des fautes !

François siffle, pendant que son père s'assoit plus loin et lui tourne le dos.

Xavier Tu veux que je t'aide à faire tes devoirs ?

François Franchement, je préfère me tromper tout seul !

Xavier Comme tu voudras ! De toute façon ce n'aurait pas été correct !

François C'est bien ce que j'ai dit ! Les réponses n'auraient pas été justes !

Xavier Non, je voulais dire, que ce n'aurait pas été correct vis à vis de tes professeurs !

François Ils n'en sauront rien ! (*Siffle*)

Xavier J'aimerais t'inculquer des valeurs d'honnêteté et de travail !

François Tu as de grands projets ! Tu as raison ! L'espoir fait vivre !

Xavier N'oublie pas que nous sommes sur terre pour travailler !

- François** Bon, et bien, ma voie est toute tracée ; plus tard, je serais marin !
(Siffle)
- Xavier** Tu arrives à travailler en sifflant toi ?
- François** *En fait papa, je ne travaille pas !*
- Xavier** Et bien mets-toi-y ! (Se retourne)
- François** Je réfléchis ! Et puis je suis trop fatigué pour faire mes exercices !
- Xavier** Toi, en pleine adolescence, la période la plus enviée de tous les adultes, cool et sans soucis, tu es fatigué ?
- François** Oui, tu comprends, je ne veux pas me tuer à la tâche !
- Xavier** C'est ridicule ! Le travail n'a jamais tué personne !
- François** Et pourquoi je devrais risquer d'être le premier ?
- Xavier** C'est trop pour moi ! J'abandonne !
- François** C'est bien ça le problème majeur de notre société, plus personne n'a le courage de se battre, les parents renoncent à leur autorité, ils capitulent devant leurs enfants...
- Xavier** Tu dis quoi là ?
- François** Heu ! Je lis un article que je dois résumer !
- Xavier** Fais gaffe que je ne vienne pas vérifier !

Xavier tourne les pages de l'annuaire.

- François** Il est bien ton livre ?
- Xavier** Non, il y a trop de personnages !
- François** C'est quoi ?
- Xavier** L'annuaire !
- François** Tu cherches quelqu'un ?
- Xavier** Oui, des employeurs potentiels !
- François** Je ne te savais pas si désespéré ! Chercher un job dans l'annuaire ! Tu sais, le plus pratique c'est de regarder sur Internet ! Tout y est répertorié, tu peux même faire des tris sélectifs !
- Xavier** Ah, oui ! Et je fais comment pour aller sur Internet.
- François** Faut juste un ordinateur et une connexion !
- Xavier** Alors il faut un ordinateur !
- François** Ah, je suis bien content que tu te décides enfin à penser comme moi !

- Xavier** François, je n'ai pas les moyens d'en acheter un ! Même pas une souris !
- François** Je sais, je sais !
- Xavier** Tu sais ? Pas grand chose si j'en crois ton bulletin de notes du dernier trimestre ! Tiens d'ailleurs, on n'a pas encore reçu le dernier ?
- François** Si, hier midi.
- Xavier** Et tu le caches ?
- François** Non, je l'avais prêté à David pour qu'il fasse peur à son père !
- Xavier** Je ne sais pas comment le prendre ! Il faut que je m'attende à pire que la dernière fois alors ?
- François** Tu peux t'asseoir de toute façon.
- Xavier** C'est bien ce que je craignais !
- François** Au fait, si je te faisais économiser 15 € j'aurai droit à quoi ?
- Xavier** Je ne sais pas ! Je t'en verserai la moitié peut-être !
- François** Super, alors tu peux me les donner tout de suite.
- Xavier** On peut avoir des détails sur l'économie réalisée ?
- François** Tu m'avais promis 15€ si j'étais dans les dix premiers de la classe ! Comme ce n'est pas le cas, je t'ai fait économiser les 15€ !
- Xavier** J'ai bien fait de préciser « peut-être »
- François** De quoi ?
- Xavier** Rappelle-toi j'ai dit : « Je t'en verserai la moitié peut-être ».
- François** Et zut ! Tu es malin comme un singe !
- Xavier** Dommage que ce ne soit pas héréditaire !
- François** Qu'est-ce que tu en sais !

Scène 2

François donne son bulletin de note à son père.

Xavier Ça commence bien ; Français : 4.5/20, « Hiberne probablement, printemps arrivé, toujours pas réveillé ! »

François Tu sais papa, l'important c'est d'avoir la santé !

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Merci d'indiquer sur votre demande : vos noms et prénoms, numéros de téléphone fixe et portable, le nom de l'association et de son président et siège social.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.