

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet ou fournit par l'auteur.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.**

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

**Merci de RESPECTER les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

# MA TATA D'AMOUR

*Sketch comédie*

*De*

*Monique Delcoustal*

[moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

## Ma tata d'amour

---

**Auteur :** Monique Delcoustal  
**Contact :** [moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

**Genre :** Comédie sketch  
**Public :** Tous publics  
**Troupe :** Adultes. Adolescents  
**Thème :** Jalousie. Famille.  
**Durée :** 25 mn.  
**Personnages :** 4  
**Comédiens :** 4  
**Adolescent masculin :** 0  
**Adolescent féminin :** 4  
**Distribution modulable :** Non.  
**Adaptation disponible :** Non.  
**Adaptation modulable :** Non.  
**Jouable par des enfants :** Oui  
**Jouable par des ados :** Oui.  
**Costumes :** Contemporains.  
**Décor :** Salle à manger  
**Niveau de langue :** Intermédiaire  
**Représentation :** 2009  
**Création :** 2009  
**Annexes existantes :** Oui.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits : **SACD pour la France.**

# Ma tata d'amour

---

## Ma tata d'amour

De  
*Monique Delcoustal*

### Personnages

- Angèle** [51] La maman.  
Ne sait plus comment gérer ses deux filles jalouses du bébé.
- Émeline** [95] La plus jeune des filles  
Réparties insolentes
- Julie** [50] L'ainée des filles.  
Adolescente en pleine crise.
- Priscilla** [88] La tante.  
Surprise du culot des ses nièces, désœuvrée pour leur répondre.

### Résumé

Retrouvailles entre une tante et ses deux nièces.

### Décor :

Une salle à manger (table-chaises).

(\*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[ ] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

# Ma tata d'amour

---

## Scène 1

Angèle, Julie, Émeline

*Julie et Émeline arrivent de l'école.*

- Angèle** Ah, vous voilà enfin ! Je m'inquiétais, vous êtes en retard !
- Julie** Demande à Émeline, c'est sa faute !
- Angèle** Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Émeline** Regardes maman, j'ai une punaise sous ma chaussure.
- Angèle** Mince ! Tu dois avoir mal!
- Émeline** Même pas !
- Julie** Elle voulait que je la porte !
- Émeline** Et alors si j'étais une auto, je serais crevée, tu devrais me remorquer !
- Julie** C'est ça, oui !
- Émeline** Et en plus, j'ai les pieds qui pétillent !
- Julie** Ce n'est pas du champagne tes pieds pour pétiller ! Plutôt du camembert, vu l'odeur !
- Émeline** Non ! Ils pétillent je te dis !
- Julie** Tu as des fourmis dans les jambes ! Ce n'est pas pareil !
- Angèle** D'accord ! Tu recommences à faire ta petite coquine !
- Émeline** Oui maman, ma coquine St Jacques ! (grand sourire)
- Angèle** Ma chérie, je t'ai déjà dit..

## Scène 2

Angèle, Julie, Émeline, Priscilla

*Priscilla, la tante sort de la cuisine et entre dans la salle à manger.*

- Priscilla** Mais les voilà mes nièces chéries !
- Julie** Tata, tu es là !
- Priscilla** Bonjour ma puce !
- Julie** Et oh, tata, je ne plus une puce ! C'est Émeline la puce !
- Émeline** Non, je refuse d'être traitée de puce ! Je ne suis pas du poil à gratter !
- Priscilla** Bonjour Émeline, comme tu as grandi c'est impressionnant !
- Émeline** Ma tata d'amour ! *(elle se jette dans ses bras)*

- Priscilla** C'est ce qu'on appelle un accueil chaleureux !
- Émeline** Encore un baiser !
- Priscilla** Tant que tu voudras !
- Émeline** Oh oui, les baisers ça me fait rire le cœur !
- Priscilla** Comme c'est mignon !
- Émeline** Tu es venue pour nous faire des crêpes ?
- Priscilla** Pas vraiment, je suis venue voir votre petite sœur !
- Émeline** Toujours elle ! Y'en a marre !
- Julie** Ouais, là je suis d'accord avec toi sœurette !
- Angèle** Mais non, Émeline, tata est venue voir tout le monde ! Toi y compris !  
...Et toi aussi Julie, voyons !

*Les deux filles sont côte à côte, les bras croisés et les sourcils froncés.*

- Priscilla** Et d'ailleurs l'idée des crêpes est excellente ! Tu vas m'aider ?
- Émeline** Chouette ! C'est moi qui sucre et si tu les loupes, je les mange pour les goûter !
- Priscilla** Bien sûr !
- Émeline** Dis Tata, tu vas mettre des grumeaux dans ta pâte ?
- Priscilla** Quelle idée, non ! Ma pâte est toujours très lisse !
- Émeline** Ah ! Parce que maman, elle, elle en met des grumeaux tu sais !
- Priscilla** Et bien chacune sa recette, hein !
- Angèle** Allez poser vos cartables dans vos chambres et ensuite on goûte tous ensemble !

*Julie et Émeline vont dans leurs chambres (côté jardin).*

- Priscilla** Moi, je vais voir dans la cuisine s'il y a tous les ingrédients pour faire des crêpes.

*Elle va à la cuisine.*

**Scène 3**

**Angèle, Émeline**

**Émeline** (*voix off*) Et merde !

**Angèle** Julie, Émeline ! Qui a dit ce gros mot ?

**Émeline** Moi je ne peux pas dire de gros mots, j'ai une toute petite bouche !

**Angèle** Je peux savoir où tu as appris ce mot ?

**Émeline** C'est papa qui le dit tout le temps.

**Angèle** Vraiment ?

**Émeline** Oui, l'autre jour quand il s'est tapé sur les doigts pour accrocher le tableau dans ma chambre!

**Angèle** Il a dit ça ?

**Émeline** Et même quand il a fait tomber son assiette, hier soir.

**Angèle** Hum, c'est vrai, je m'en souviens !

**Émeline** Et encore tu ne l'as pas entendu ce matin quand la voiture n'a pas voulu démarrer !

*Elle part.*



**Scène 4**

**Angèle, Julie**

**Émeline** (*voix off*) Aie !

**Angèle** Qu'est-ce qu'il se passe encore ! Julie ! Pourquoi ta petite sœur hurle-t-elle comme ça ?

**Julie** Mais rien maman ! Elle est bête ! On s'amuse juste à jouer aux crabes !

**Angèle** Et tu l'as pincé !

**Julie** Oui !

**Angèle** Et elle, elle ne t'a pas rendu la pareille ?

**Julie** Elle n'en avait pas le droit !

**Angèle** Et pourquoi donc ?

**Julie** Elle, c'est un crabe en boîte !

**Angèle** Ce serait bien que vous arrêtiez de vous chamailler !

**Julie** Mission impossible maman !

**Angèle** Pourtant tu y es bien arrivé avec le fils du voisin, je t'ai vu lui parler ce matin.

**Julie** Et alors ?

**Angèle** C'est bien lui que tu ne supportais pas ?

**Julie** Et c'est toujours le cas !

**Angèle** Pourtant tu lui donnais des billes il me semble, c'était pour son petit frère ?

**Julie** Je ne lui donnais pas de billes, maman, je lui rendais ses dents !

**Julie** *part.*

**Angèle** Quelques fois, je me demande si je ne fais pas un cauchemar éveillé !

**Angèle** *part en cuisine.*

**Scène5**  
**Émeline, Priscilla**

- Émeline** Alors tata d'amour, on peut faire des crêpes ?
- Priscilla** Demain ma puce, il nous manque des œufs.
- Émeline** Oh, dommage !
- Priscilla** De toute façon ta mère a préparé de bons gâteaux savoureux pour le goûter.
- Émeline** Ah, oui, c'est vrai. Maman fait les meilleurs gâteaux du monde !
- Priscilla** Je suis bien d'accord avec toi !
- Émeline** Heureusement qu'elle ne travaille pas, elle n'aurait pas le temps de nous en faire !
- Priscilla** Disons, qu'elle travaille en s'occupant de vous !
- Émeline** Moi, je n'aimerais pas faire son travail !
- Priscilla** Et que veux-tu faire plus tard comme métier ?
- Émeline** Je veux être soldat !
- Priscilla** Mais tu risque d'être tuée !
- Émeline** Par qui ?
- Priscilla** Mais par l'ennemi !
- Émeline** Alors, je veux être l'ennemi !
- Priscilla** Bon on en reparlera, tu as le temps d'y réfléchir ! Mais au fait ma chérie, quel âge as-tu maintenant ?
- Émeline** Je ne sais pas.
- Priscilla** Comment cela ?
- Émeline** Mais oui, je n'y comprends plus rien.
- Priscilla** Mais enfin, tu dois bien connaître ton âge !
- Émeline** Oui, mais maman avait trente ans quand je suis née, et maintenant que j'ai dix ans elle raconte à tout le monde qu'elle en a 25 !
- Priscilla** En effet ! C'est très bizarre ! (*En riant !*)
- Émeline** Dis tata, tu veux bien me montrer ta langue !
- Priscilla** Mais ? Pourquoi ?
- Émeline** Parce que papa a dit l'autre jour que tu avais une vraie langue de vipère, alors je voudrais bien voir comment c'est fait !
- Priscilla** Xavier a dit ça ?

- Émeline** Oui, c'était après ton coup de fil où vous avez parlé de Tante Inès.
- Priscilla** Ce sont des histoires de grandes personnes ma puce, ne t'en occupes surtout pas !
- Émeline** Alors il faut acheter mon silence !
- Priscilla** Je n'aime pas ces pratiques, mais bon, comme cela fait bien longtemps qu'on ne s'est vu....Tiens, voilà pour ta tirelire.
- Émeline** Un sou !
- Priscilla** Oui, il faut bien qu'en tant que tante, je te gâte un peu.
- Émeline** C'est une pièce de vingt centimes !
- Priscilla** Car les petites rivières font les grands ruisseaux.
- Émeline** Sauf en cas de sécheresse !
- Priscilla** Pardon ?
- Émeline** Tiens, mon pauvre cochonou, ce n'est pas avec ça que tu vas faire du lard !
- Priscilla** Il est super chou ton cochon tirelire dis-donc !
- Émeline** Tu l'aimes bien !
- Priscilla** Oui, je l'adore ! Il est trop mignon !
- Émeline** Comme le beau vase que tu aimes bien et qui appartenait à tes parents ?
- Priscilla** Oui, autant !
- Émeline** Celui qu'on se transmet de génération en génération ?
- Priscilla** Oui tout à fait !
- Émeline** Et bien, justement ce vase là...
- Priscilla** Oui, chérie. Alors ?
- Émeline** Ben , c'est ma génération qui l'a cassé !
- Priscilla** Oh non ! Pas ça !
- Émeline** Ben si !
- Priscilla** J'avais dit à François de le mettre en lieu sûr !
- Émeline** C'est quoi cette fleur ?
- Priscilla** Elle appartient à la famille des bégonias.
- Émeline** Et tu la gardes pendant que les bégonias sont en vacances ?
- Priscilla** Non, je l'ai emmené pour ta mère.
- Émeline** Oh attention tata !
- Priscilla** Quoi ?

- Émeline** Regardes, il y a un pokémon dessus !
- Priscilla** Mais non, chérie, c'est un scarabée.
- Émeline** T'es sûre ? Il ressemble drôlement à un pokémon pourtant !

### Scène 6

*Émeline, Priscilla, Julie*

- Julie** Bon, Émeline, tu arrêtes de monopoliser tata !
- Émeline** N'importe quoi, on ne joue pas au monopoly !
- Julie** Mais qu'elle est bête ! Je te parle du verbe monopoliser, pas du jeu du monopoly !
- Priscilla** Tss tss ! Pas de disputes devant moi !
- Émeline** Ce n'est pas une dispute, mais une discute !
- Julie** Oh la la ! De pire en pire ! Va donc donner à manger à ton poisson rouge !
- Émeline** Mon poisson ! Il doit avoir faim, j'ai oublié de lui donner à manger ce matin !
- Émeline part en courant.*

### Scène 7

*Priscilla, Julie*

- Priscilla** Ta mère m'a dit que tu revenais d'une semaine de classe de découverte en montagne avec l'école. Ça t'a plu ?
- Julie** Ouais, bof !
- Priscilla** Tu as fait du ski ?
- Julie** Non, c'était de la randonnée.
- Priscilla** Et c'était dans quelle montagne ?
- Julie** Non, mais je n'en sais rien moi, tu ne crois pas que je vais faire de la géographie en vacances !
- Priscilla** Mais ce n'était pas des vacances puisque tu es partie avec l'école.
- Julie** Oui, mais tu as déjà essayé d'écrire en marchant toi ?
- Priscilla** Et tu as été aux sommets des montagnes alors ?
- Julie** Ouais, on a grimpé tout en haut.

## Ma tata d'amour

---

- Priscilla** Tu as du voir de beaux paysages et de belles forêts !
- Julie** Tu parles ! On ne voyait rien, il y avait plein d'arbres devant !
- Priscilla** Tu pourrais faire des efforts pour alimenter la conversation non ?
- Julie** Mais c'est ta faute, tu me parles d'école !
- Priscilla** Tiens, tant que j'y pense, qu'est-ce qui te ferait le plus plaisir pour Noël ?
- Julie (fort)** Que la paix et la fraternité règnent sur la terre !
- Priscilla** Eh bien, je suis étonnée de ta réponse ! Mais, bravo ! C'est une belle pensée surtout à ton âge, penser à son prochain ! C'est assez rare !
- Julie** En fait tantine, c'est maman qui a absolument tenu à ce que je dise ça.
- Priscilla** Ah, je comprends mieux !
- Julie** Tu sais tata, ne te casse pas à trimbaler des kilos de jouets pour mon anniversaire, sans parler que tu risques de te casser une jambe !
- Priscilla** Ta sollicitude me touche mais je sens que ta phrase n'est pas finie !
- Julie** Ce serait plus simple que tu mettes 200 euros sur mon livret jeune.
- Priscilla** Ah quand même ! Mais rassures-moi, ce serait dans l'optique de te payer ton permis de conduire plus tard ?
- Julie** Ben, ça dépendra, j'aimerais bien essayer ma carte de crédit, pour voir comment ça marche tu comprends !
- Priscilla** Je comprends tout à fait, mais tu n'aurais pas une autre idée....Un peu moins chère pour ta tante chérie ?
- Julie** En fait, ce que j'aimerais, c'est un de ces jeux vidéo où ça châtaigne et où on tire sur tout ce qui bouge !
- Priscilla** Toi ? Tu aimes les jeux de violence ?
- Julie** Tata, tu sais bien que je fais de la boxe !
- Priscilla** Et je suis contre, Julie, ce n'est pas un sport de fille !
- Julie** Tu es bête tata, c'est pour tout le monde !

**Scène 8**

**Angèle, Julie, Priscilla**

**Angèle** arrive.

**Angèle**        **Julie** ! Tu n'as pas à dire à tantine qu'elle est bête, j'exige que tu lui fasses immédiatement des excuses !

**Julie**        Tantine.... Je regrette..... que tu sois si bête !

**Angèle**        Très bien, tu es punie de télé pendant une semaine !

**Julie**        Je proteste !

**Angèle**        C'est cela, oui ! Tu peux toujours !

**Julie**        Il y a sûrement dans un de ces pays de dictature comme il y en a tant dans le monde, un enfant de mon âge opprimé par la censure qui l'empêche d'exprimer librement sa pensée .J'aimerais beaucoup le connaître pour lui dire que s'il s'imagine que c'est vraiment mieux en France, il se trompe lourdement !

**Angèle**        Dans ta chambre ! Tout de suite ! Et tu fais tes devoirs !

**Julie** part.

**Priscilla**      Je vois qu'elle est en pleine crise d'adolescence !

**Angèle**        Ce n'est pas une crise d'adolescence ! C'est un volcan !

**Scène 9**

**Angèle, Émeline, Priscilla**

**Émeline** entre.

**Émeline** Ou là ! Elle n'a pas l'air contente Julie !

**Angèle** Ne t'occupes pas de ça. Dis-moi tu as beaucoup de devoirs à faire ce soir ?

**Émeline** Évidemment que oui maman, il faut que je fasse mes devoirs conjugaux.

**Angèle** Tes devoirs de conjugaisons !

**Émeline** Ah oui, c'est ça, c'est pareil !

**Priscilla** Pas vraiment non !

**Angèle** Je vais chercher le chocolat chaud.

**Angèle** va à la cuisine.

**Priscilla** Alors ta maîtresse, elle est gentille ?

**Émeline** Oui et très pieuse aussi.

**Priscilla** Comment ça, pieuse ?

**Émeline** Ben oui, chaque fois que je réponds à ses questions, elle lève les yeux au ciel et murmure « mon dieu, mon dieu ».

**Priscilla** Bon, à part ça, tu t'en sors bien ?

**Émeline** Ça dépend ! En ce moment on apprend à se servir du dictionnaire mais je n'y comprends rien !

**Priscilla** Tu n'arrives pas à trouver un mot dans un dictionnaire ?

**Émeline** Non !

**Priscilla** C'est simple pourtant, tu cherches, par exemple, un gâteau que tu aimes bien.

**Émeline** Madeleine !

**Priscilla** Eh bien, tu cherches d'abord la lettre M.

**Émeline** Ah ! Mais quelle lettre je dois chercher si c'est quelque chose que je n'aime pas comme les épinards ?

**Priscilla** Mais, tu cherches à la lettre E !

**Émeline** Pff ! Si j'aime c'est la lettre M et si je n'aime pas c'est la lettre E ? Et les autres lettres alors ?

- Priscilla** Si tu veux bien je t'expliquerais mieux avec un dictionnaire après le goûter.
- Angèle** Ah, toujours avec son problème de dictionnaire ?
- Émeline** Oui, mais tu oublies de dire que je suis super forte en math !
- Priscilla** Eh oui, que veux-tu, il y a trois sortes de personnes au monde, celles qui savent compter et celles qui ne savent pas.
- Émeline** Mais tata, ça ne fait que deux !
- Angèle** Eh bien oui, Émeline est très forte en math, tiens, Émeline en combien de morceaux dois-je couper le gâteau ? En six ou en douze ?
- Émeline** Maman ! Coupe le gâteau en six !
- Angèle** Mais....Non ! Il faut le couper en douze voyons !
- Émeline** En six maman, je ne serais jamais capable de manger douze morceaux ! C'est beaucoup trop !
- Angèle coupe le gâteau.*
- Priscilla** Et supposons qu'on sonne à la porte et qu'un couple arrive avec deux enfants ? Combien de parts faut-il faire ?
- Émeline** Aucune.
- Priscilla** Comment cela ?
- Émeline** Ben oui,.... On cache le gâteau.
- Priscilla** Intéressant !
- Émeline se sert une part de gâteau.*
- Angèle** Dis-donc Émeline ! Qui t'a donné la permission de te servir ?
- Priscilla** Oui, ce n'est pas bien élevé ! Tu n'as pas de langue !
- Émeline** Si tata, mais mon bras est plus long que ma langue pour attraper le gâteau !
- Angèle** Ne fais pas celle qui n'a pas compris ! Et mange proprement, que va dire ta tante de te voir manger si salement !
- Émeline** Bon appétit !
- Priscilla** Je n'en crois pas mes oreilles !
- Émeline** Je peux en avoir encore une part ?
- Priscilla** Qu'est-ce qu'on dit ?
- Émeline** Un autre.



**Priscilla** Voyons, Émeline, ta maman ne t'a jamais dit qu'un enfant bien élevé doit d'une part utiliser des formules de politesse et d'autre part ne doit pas redemander du gâteau ?

**Émeline** Si tata d'amour, mais elle ne savait sûrement pas que les morceaux seraient si petits !

**Angèle** Au fait, ce matin il y avait deux gâteaux dans le frigo. Tu peux me dire pourquoi il n'en restait qu'un ?

**Émeline** Ben.... Je n'avais pas vu le second !

**Angèle** Et les deux plaquettes de chocolat ! Disparues aussi ! Je vais t'apprendre, moi, à piquer dans le frigo !

**Émeline** Pas la peine de m'apprendre maman, je sais déjà le faire toute seule !

**Priscilla** Ton impertinence mériterait une bonne fessée !

**Émeline** Attends que je finisse mon gâteau, et que je m'allonge sur le canapé.

**Priscilla** Et pourquoi t'allonger sur le canapé ?

**Émeline** Je serais mieux pour pleurer !

*Émeline va se mettre devant un miroir.*

**Angèle** On peut savoir pourquoi tu te mets devant le miroir pour manger ton gâteau ?

**Émeline** J'aime tellement les gâteaux que je veux en manger le double de ce que tu me donnes.

**Priscilla** Si tu manges trop de gâteau tu vas exploser !

**Émeline** Ne t'inquiètes pas, tata d'amour, donnes-moi une autre part et écarte-toi de quelques mètres.

**Angèle** Bon, ça suffit comme ça Émeline, tu es insupportable, si tu continues je supprime ton anniversaire : fête, gâteaux, cadeaux, invitations et tout et tout !

**Émeline** Et je n'aurai pas 10 ans non plus ?

**Angèle** Émeline, en voilà assez maintenant !

**Scène 10**

**Angèle, Émeline, Priscilla, Julie**

- Julie** J'ai faim ! Je peux avoir du gâteau au chocolat ?
- Émeline** Non, la dernière part est pour moi !
- Julie** Mais non, elle est à moi, tu en as déjà mangé !
- Émeline** Qu'est-ce que t'en sais, hein, tu n'étais pas là !
- Julie** Tu en as plein sur le visage, tu es trahie !
- Émeline** Oui, peut-être mais je suis la plus petite !
- Julie** Et alors, moi je suis la plus grande ! Mon estomac est plus grand que le tien !
- Angèle** Ça suffit, laissez le gâteau et mangez un fruit !
- Émeline** Je veux cette pomme.
- Julie** Non, elle est à moi !
- Émeline** Je te dis que non !
- Julie** Laisse-là !
- Priscilla** Mais enfin les enfants ! Pourquoi n'êtes-vous jamais du même avis !
- Julie** Nous sommes du même avis, je veux la plus grosse et elle aussi !
- Angèle** Bon, Émeline tu as assez mangé, va te laver les dents.
- Émeline** Pourquoi !
- Angèle** Parce qu'elles sont sales !
- Émeline** C'est même pas vrai ! Je ne mange que des choses propres !
- Angèle** Et tu te laves la figure, tu es barbouillée de chocolat !
- Émeline** Tu veux bien venir me la laver !
- Priscilla** Tu ne peux pas te la laver toute seule ?
- Émeline** Si, mais je vais me mouiller les mains et elles n'ont pas besoin d'être lavées elles !
- Angèle** Allez zou ! Je ne veux plus vous voir, ni l'une ni l'autre ! Ouste !
- Julie** On s'en va, on s'en va !

**Scène 11**

**Angèle, Priscilla**

- Priscilla** Ma pauvre Angèle, elles sont terribles toutes les deux !
- Angèle** Oh ça oui ! Depuis l'arrivée du bébé, c'est l'horreur !
- Priscilla** Il y a certainement quelque chose à faire !
- Angèle** Justement, tu ne pourrais pas les prendre un peu avec toi pour les prochaines vacances et t'occuper d'elles ?
- Priscilla** Je le fais toujours avec plaisir, tu le sais bien, mais maintenant que j'ai un homme dans ma vie...ça va être un peu plus compliqué.
- Angèle** Il va bien falloir que je trouve une solution, ça devient intenable !

**Scène 12**

**Angèle, Émeline, Priscilla**

- Émeline** Julie et moi, on a fait un club.
- Priscilla** Elles s'entendent bien toutes les deux finalement !
- Angèle** Et on peut savoir ce que c'est comme club ?
- Émeline** Nous les enfants, nous sommes le club des épingles.
- Angèle** Ah bon ?
- Émeline** Et vous les adultes, c'est le club des aiguilles.
- Priscilla** Qu'est-ce que c'est que cette histoire encore !
- Angèle** Et pourquoi ne pouvons-nous pas faire partie du club des épingles ?
- Émeline** Mais maman, les aiguilles sont moins intelligentes que les épingles ! Elles n'ont pas de têtes !
- Émeline** *se sauve en courant et en riant ! Suivie de sa mère et de sa tante.*
- Angèle** Attends voir petite effrontée !
- Priscilla** Et elle ose m'appeler sa tata d'amour !

*Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à*

[moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

*Merci d'indiquer sur votre demande : vos noms et prénoms, numéros de téléphone fixe et portable, le nom de l'association et de son président et siège social.*

*Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.*

*Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?*

*Merci d'avance.*