

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet ou fournit par l'auteur.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéficiaires sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

## Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- o de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- o quels sont les grands et petits rôles,
- o une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

# MIMIDOUCE

*Sketch comédie*

*De*

*Monique Delcoustal*

[moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

**Auteur :** Monique Delcoustal

**Contact :** [moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)

**Genre :** Comédie sketch

**Public :** Tous publics

**Troupe :** Adultes. Adolescents

**Thème :** Discussion intergénérationnelle.

**Durée :** 30 mn.

**Personnages :** 2

**Comédiens :** 2

**Adolescent masculin :** 0

**Adolescent féminin :** 2

**Distribution modulable :** Non.

**Adaptation disponible :** Non.

**Adaptation modulable :** Non.

**Jouable par des enfants :** Oui

**Jouable par des ados :** Oui.

**Costumes :** Contemporains.

**Décor :** Banc public dans un jardin.

**Niveau de langue :** Intermédiaire

**Représentation :**

**Création :** 2011

**Annexes existantes :** Non.

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits : **SACD pour la France.**

# Mimidouez

---

## Mimidouez

*De*  
*Monique Delcoustal*

### Personnages

**Mimidouze [164]** L'arrière-grand-mère.  
Personne d'un grand âge.  
Sens de l'humour et des réalités.

**Émeline [163]** La petite-fille (environ 12 ans)  
Sens de la répartie.  
Effrontée mais très complice avec son aïeule.

### Résumé

Discussion entre une arrière-grand-mère et son arrière-petite-fille.

### Décor :

Un banc public dans un jardin.

*(\*) Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

*[ ] Nombre de répliques par personnage approximativement.*

**Scène 1**

**Politesse**

*L'arrière-grand-mère est assise sur un banc public, dans un square, elle tricote ou crochète.*

**Denise**      **Émeline** ! Descends de cet arbre !

**Émeline**      (off) Je cueille des fraises Mimidouce !

**Denise**      Je te préviens ! Si tu tombes et que tu te casses les deux jambes, ne viens pas te plaindre en courant !

**Émeline**      (off) Dacodac !

**Denise**      Quoi ?

**Émeline**      (off) D'accord !

**Denise**      Allez, viens te reposer un peu sur le banc !

**Émeline**      (off) Qu'est-ce que tu m'offres en échange ?

**Denise**      Dieu te punira de ton insolence petite effrontée !

**Émeline**      (off) Aye.

**Denise**      Il a été rapide sur ce coup là !

**Émeline**      (off) Aye.

**Denise**      Je t'avais prévenue !

**Émeline**      (off) C'est pour ça que j'ai décidé de ne plus croire en lui !

**Denise**      Ah bon ?

**Émeline**      (off) Comme ça il ne me punira plus !

**Denise**      Où se sera encore pire !

**Émeline**      (off) Mimidouce ! Viens m'aider !

**Denise**      Non, non je ne me lève pas ! Viens ici !

**Émeline** *s'avance vers elle en claudiquant.*

**Émeline**      Je porterais plainte pour « non-assistance à personne en danger ».

**Denise**      Qu'est-ce que tu dis ?

**Émeline**      Tu as très bien entendu !

**Denise**      Tsss tsss ! Je plaiderais la surdité !

**Émeline**      N'empêche ; tu m'as vu tomber !

**Denise**      Je te rappelle que j'ai de l'arthrite ; ce qui ne me permet pas de me déplacer facilement !

- Émeline** Je me suis fait très, très, très mal !
- Denise** Où ça ?
- Émeline** Là-bas ! (*Montre du doigt une direction*)
- Denise** Et plus précisément ?
- Émeline** Là ! (*Montrant sa cheville*)
- Denise** A ton pied gauche !
- Émeline** Nan ! A mon pied d'Reine !
- Denise** Quoi ?
- Émeline** Lui c'est mon pied d'Roi et lui c'est mon pied d'Reine !
- Denise** Ma petite princesse !
- Émeline** En plus, à force de courir j'ai attrapé un torticolis à ma jambe !
- Denise** Reste tranquille et respire.
- Émeline** (*Respirant très fort plusieurs fois*) Ça va comme ça ?
- Denise** On est quand même bien ici, et c'est joli !
- Émeline** (*Regardant autour d'elle*)  
C'est vrai, on se croirait au milieu d'un dessin !
- Denise** Tu sais ma princesse que la terre c'est la maison des fleurs ?
- Émeline** J'avoue !
- Denise** Nous avons beaucoup de chance d'avoir un parc aussi joli.
- Émeline** Tu sais, à Buckingham Palace ils ont un parc de seize hectares rien que pour eux !
- Denise** Contentes-toi de ce que tu as, si tu veux vivre heureuse !
- Émeline** Oh moi pour vivre heureuse j'ai juste besoin de la télé et des copines !
- Denise** Hum, hum !
- Émeline** Et de toi Mimidouce, bien sûr !
- Denise** Si tu crois que je ne te vois pas venir avec tes gros sabots !
- Émeline** Mes sabots ? Oh pauvre Mimidouce : ta vue baisse aussi. Je ne suis pas un cheval !
- Denise** Ecoutes mes conseils au lieu de faire ton écervelée !
- Émeline** Si tu crois que je peux me rappeler de TOUT ce que tu me demandes de me souvenir ! Mon cerveau est trop petit voyons !
- Denise** Mets donc ta veste, tu vas attraper froid !
- Émeline** Tu rigoles ! Il fait 28° ! On crève de chaud ! Même à l'ombre !
- Denise** Il faut toujours être prudente !

- Émeline** *(En aparté )* Prudente, oui, mais pas cinglée ! ... J'hallucine Mimidouce, tu tricotes drôlement vite !
- Denise** Oui, je me dépêche avant que la pelote soit finie !
- Émeline** *a le hoquet.*
- Émeline** Et zut ! J'ai le hoquet !
- Denise** Tu grandis ma princesse !
- Émeline** C'est normal c'est bientôt mon anniversaire !
- Denise** Hi hi hi ! *(Petit rire)*
- Émeline** Je peux boire ?
- Denise** Si...
- Émeline** Si tu veux bien !
- Denise** Non, le mot magique !
- Émeline** Abracadabra ?
- Denise** Hum hum !
- Émeline** S'il te plait, mémé d'amour !
- Denise** Oh ! Ne m'appelle pas mémé ! Tu le sais !
- Émeline** C'est pas tout ça mais cette bouteille c'est pour aujourd'hui ou pour demain ? On ne va pas passer la journée à se faire des politesses !
- Denise** Attention fillette ! Ne pousse pas le bouchon trop loin ! Tu me dois le respect ! Je suis ton arrière-grand-mère !
- Émeline** Oui, tu es une maman qui a pris sa retraite !
- Denise** Hum, oui, et tu n'es pas très gentille avec moi !
- Émeline** Je me repentis !
- Denise** Tu dois dire « je me repens ».
- Émeline** Mais je n'ai pas envie de me pendre ! Et encore moins de me rependre !
- Denise** Du verbe « repentir » au présent pas au passé simple !
- Émeline** En attendant j'ai toujours soif, très, très, très, très, soif !
- Denise** Voilà ! *(Prends une petite bouteille dans son sac)*
- Émeline** Mais, elle est toute riquiqui ta bouteille ! Enfin, Merci ... quand même !



Scène 2

**Bonbons**

*Denise prend quelque chose dans son sac et tend une main.*

**Denise** Si tu me dis combien j'ai de bonbons dans la main, je te les donne tous les deux !

**Émeline** Trop facile ! Tu en as deux !

**Denise** Qui te l'a dit ?????

**Émeline** Merci Mimidouce. Chouette des M&Ms ! Un rouge et un bleu !

**Denise** Comme ....

**Émeline** Euh...comme les premiers jeux vidéos des Pokémon rouge et bleu ?

**Denise** Quelque chose de plus ... emblématique.

**Émeline** Hum... comme la tenue des footballeurs français de l'Olympique Lyonnais ?

**Denise** J'ai dit quelque chose de plus symbolique !

**Émeline** C'est vrai !

**Denise** Comme le drapeau...

**Émeline** Le drapeau français, mais il manque le blanc !

**Denise** Entre le rouge et le bleu il y a un blanc ! Tu sais un blanc ! Rien quoi !

**Émeline** Mais tu fais de l'humour ! (*Hausse les épaules*) Et pourquoi ça n'existe pas les M&Ms blancs d'abord ? (*Mange les bonbons*)

**Denise** Ecoutes bien : « les M&Ms blancs chasseraient les M&Ms bleus jusqu'à l'extinction, ils prendraient les terres des M&Ms rouges, réduiraient les M&Ms noirs à l'esclavage, accuseraient les M&Ms jaunes d'entraver le commerce et les M&Ms verts de vouloir les envahir, et diraient que les M&Ms marrons leur prennent leur travail !  
Crois-moi, c'est bien mieux comme ça, qu'ils n'existent pas de M&Ms blancs !

**Émeline** *reste bouche bée et acquiesce de la tête !*

**Émeline** (*chuchote*) Je te crois ! .....Oups ! Je me suis mordu la langue !

**Denise** Ah oui, sur le coup ça fait mal !

**Émeline** Mais tu es vraiment sourde ! Je ne me suis pas mordu sur le cou !  
Pourquoi tu dis que sur le « cou » ça fait mal !

- Denise** Et tu n'oublieras pas de te brosser les dents en rentrant à la maison !
- Émeline** Pff ! Est-ce que tu crois que c'est une chose à demander à une princesse ? Hum ?
- Denise** Si tu ne te laves pas les dents, tu vas toutes les perdre et après, tu t'en mordras les doigts !
- Émeline** J'essayerai d'y penser ! En attendant est-ce que je peux avoir d'autres bonbons ?
- Denise** Qu'est-ce qu'on dit ? S'il...s'il ?
- Émeline** S'il en reste !...Parce que deux ce n'est vraiment pas beaucoup !
- Denise** Mais c'est mieux que rien !
- Émeline** Mais « rien » n'est pas un tout !
- Denise** En tout cas c'est « tout » ce que tu auras !
- Émeline** C'est l'histoire de deux petits, très petits bonbons qui sont perdus dans le grand, très grand estomac d'une petite fille....
- Denise** Tu es incorrigible ! Arrêtes de te plaindre ! De mon temps, les bonbons n'existaient pas et nous n'avions jamais de desserts !
- Émeline** Mais c'était dans l'ancien temps : le temps du noir et du blanc ! Les M&Ms c'est plein de belles couleurs pour égayer la vie des enfants ! Ce n'est pas parce que tu n'as pas connu les bonbons qu'il faut en priver ton arrière petite fille !
- Denise** (*Soupir*) Alors il faut que tu le mérites.
- Émeline** Je t'écoute !
- Denise** Est-ce que tu sais faire une addition ?
- Émeline** Ben oui quand même je ne suis pas en CP !
- Denise** Alors peux-tu me dire combien font  $3+4$  ?
- Émeline** Ça fait 7 Mimidouce !
- Denise** Très bien, alors tiens, voilà sept bonbons pour te récompenser !
- Émeline** Euh ... Je me suis trompée ! Ça fait 34 !
- Denise** Hi hi hi, petite futée !

*Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture,  
n'hésitez pas à en faire la demande par mail à  
[moniquedelcoustal.auteur@laposte.net](mailto:moniquedelcoustal.auteur@laposte.net)*

*Merci d'indiquer sur votre demande vos coordonnées.*

*Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la  
déclaration auprès des organismes compétents.*

*Merci de respecter le travail de l'auteur.*

*Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez  
pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il  
vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un  
fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?*

*Merci d'avance.*