

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet ou fournit par l'auteur.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- quels sont les grands et petits rôles,
- une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

ÊTRE BIEN DANS SA MAISON

Conte théâtralisé

De
Monique Delcoustal

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Auteur : Monique Delcoustal

Contact : moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Genre : Comédie sketch

Public : Tous publics

Troupe : Adultes. Adolescents. **Enfants.**

Thème : Maison, morale, bon sens, contes.

Durée : 30 mn.

Personnages : 25

Comédiens : 25 ou 9 minimum

Adolescent masculin : 1

Adolescent féminin : 7 ou au moins 4

Distribution modulable : Oui.

Adaptation disponible : Non.

Adaptation modulable : Oui.

Jouable par des enfants : Oui

Jouable par des ados : Oui.

Costumes : Costumes de personnages de contes et animaux.

Décor : Extérieur.

Niveau de langue : Familier

Représentation : 2008-2009

Création : 2008

Annexes existantes : Oui.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits : **SACD pour la France.**

Personnages

Narrateur	[5]	Voix posée. Type vieux sage.
L'enfant	[103]	Sans signe particulier, très expressif, curieux.
Cochon Bricoleur	[13]	Sûr de lui, précis.
Cochon Bûcheron	[13]	Costaud, rustre.
Cochon Joueur	[13]	Rieur.
Le Loup	[18]	Menaçant, grosse voix.
Pingouin	[4]	Sourire aux lèvres, content.
Chevreau 1	[21]	Protecteur envers ses frères et sœurs.
Chevreau 2 à 7		Répètent chaque phrase du 1er Chevreau . Copient tout.
Speaker radio	[4]	Le nez en l'air, étonné, parle vite.
Belle au bois dormant	[24]	Voix qui chante, un peu évaporée, sans soucis.
Prince charmant	[15]	Très en colère, fait les cent pas.
Chasseur	[15]	Dévoué à son Prince , le suit dans ses déplacements.
Voix 1	[4]	Voix explicative, assez lente.
Voix 2	[2]	Voix compatissante.
Voix 3	[4]	Voix ultra rapide.
Oncle Tom	[14]	Vieux monsieur, éberlué de sa rencontre.
Poisson	[14]	Grosse voix caverneuse, bouche très ouverte.
Petit Chaperon rouge	[19]	Espiègle, sûre d'elle, un peu pénible.
Petit Poucet	[12]	Coquin, très intelligent.

Résumé :

Un **Enfant** part de chez lui, mais, en relisant ses livres de contes et de par son imagination débordante qui donne vie aux personnages, il finit par comprendre que quelle que soit la maison qu'on habite, le principal c'est qu'on soit bien dedans.

Décor :

En extérieur : avec arbre/sapin, barrière bois ...

[] Nombre de répliques par personnage approximativement.

Narrateur Quelques fois, quand on est **Enfant**, on a envie de prendre son doudou, et de partir de sa maison dans laquelle on trouve que l'on est trop malheureux.

C'est ce qui est arrivé à cet **Enfant**, qui, ayant pris quelques affaires, partit un jour de sa maison et alla s'asseoir à l'ombre d'un vieil arbre.

Scène 0

Enfant

Un enfant marche tout en jouant avec une boîte.

Enfant J'en ai marre ! Je m'en vais ! Et j'emène tous mes trésors dans ma boîte à secrets et tous mes livres de contes, ceux que maman me raconte chaque soir !

Il sort un livre de son sac et commence à le lire.

Scène 1

Enfant, trois petits cochons

L'enfant s'est assis par terre. Quand arrive tour à tour des cochons qui chantent en entrant.

Bricoleur Co-co-co-cochon ! Je suis le cochon **Bricoleur** ! Qu'est-ce que tu fais là ?

Enfant Rien !

Bricoleur Tu es tout seul !

Enfant Tu le vois bien !

Bricoleur Pourquoi tu n'es pas chez toi !

Enfant Je n'ai pas de chez moi !

Bûcheron Co-co-co-cochon ! Je suis le cochon **Bûcheron** ! Qu'est-ce que tu fais là ?

Enfant Rien !

Bûcheron Pourquoi tu n'es pas chez toi !

Enfant Je n'ai pas de chez moi !

Joueur Co-co-co-cochon ! Je suis le cochon **Joueur** ! Qu'est-ce que tu fais là ?

Enfant Rien !

Bricoleur Pourquoi tu n'es pas chez toi !

Enfant Je n'ai pas de chez moi !

Bricoleur Tu sais c'est vraiment bien d'avoir sa propre maison !

Bûcheron Oui, c'est important d'avoir un toit pour te protéger !

Joueur Et un toit pour pouvoir t'abriter pour jouer !

Bricoleur Tiens je te donne une brique et du ciment pour bâtir une maison en brique !

Bûcheron Moi je te donne ce bois pour construire ta maison en bois !

Joueur Prends cette paille pour te faire ta maison en paille !

Être bien dans sa maison

Bricoleur Une maison en brique !
Enfant Comme une maison d'aujourd'hui !
Bricoleur C'est du solide !

Bûcheron Une maison en bois !
Enfant Comme un chalet !
Bûcheron C'est très joli !

Joueur Une maison en paille !
Enfant Comme une paillote !
Joueur Tu as déjà senti comme ça sent bon !

Bricoleur Moi je préfère la mienne !
Bûcheron La mienne est beaucoup mieux !
Joueur C'est la mienne la meilleure !

Cochons Chacun sa maison, et tout le monde est content !

Les trois petits cochons chantent en se tenant par la main.

Cochons Promenons-nous dans les bois ! Tant que le **Loup** n'y est pas !
Promenons-nous dans les bois ! S'il n'y est pas, il nous mangera pas !

On entend le hurlement du loup.

Loup Ououououuh

Cochons Sauve qui peut ! Voilà le **Loup** !

Scène 3

Enfant, Loup

Loup *Ouououououh*

Avance à pas de loup, griffes vers le public, regard sournois, sourcils froncés, menaçant, grosse voix qui insiste sur certains mots.

Loup J'ai faim !

Enfant Ah bon !

Loup Que fais-tu là tout seul ?

Enfant Rien !

Loup C'est dangereux d'être tout seul !

Enfant Je n'ai pas peur !

Loup Tu devrais ! Retourne chez toi !

Enfant Je n'ai pas de chez moi !

Loup Moi, mon chez moi, c'est la forêt, c'est les bois, les fourrés, c'est grand, ça change avec les saisons ! C'est beau !

Enfant Tant mieux pour vous !

Loup Tu n'as pas le droit de rester ici ! C'est chez moi !

Enfant Les bois appartiennent à tout le monde !

Loup Pas quand j'y suis et que j'ai faim !

Enfant Ah, mince !

Loup Mais tu es trop dur pour mes vieilles dents !

Enfant Tant mieux !

Loup Je préfère de la viande tendre et délicieuse ! *(Se tourne vers le public)*

Enfant Y'en a pas !

Loup Où sont les petits cochons ?

Enfant Je ne sais pas !

Loup Si tu ne me le dis pas ! Je te MANGE !

Enfant D'accord ! Ils sont partis par là !

Loup Ouououououh ! *(Il part)*

Enfant Bouh ! J'en ai froid dans le dos !

L'enfant range son livre et prend son lecteur MP3 et l'écoute.

Scène 4

Enfant, Pingouin

Un pingouin arrive en se dandinant.

Chorus : *(faire chanter le public)*

Le petit pingouin, le petit pingouin

Vivait sur la banqui-se !

Le petit pingouin, le petit pingouin

Habite un bel igloo-ouou !

Le petit pingouin, le petit pingouin

Boit son café au caboulot !

Le petit pingouin, le petit pingouin

Le petit pingouin, le petit pingouin ouin

ouin !

Le pingouin part sur la dernière phrase en se dandinant.

L'enfant range son lecteur et prend un second livre.

Scène 5

Enfant, 7 petits **Chevreaux**

Les chevreaux arrivent en file indienne d'un même pas, et ils répètent à chaque fois la phrase dite par le premier chevreau.

Chevreau Qu'est-ce que tu fais là ?

Enfant Rien.

Chevreau Pourquoi tu es là ?

Enfant Je ne sais pas !

Chevreau Bêêêêê !

Enfant Ah !

Chevreau Quoi ?

Enfant Quoi !

Chevreau Qu'est-ce que tu as dit ?

Enfant Rien !

Chevreau Pourquoi tu es là ?

Enfant Je ne sais pas !

Chevreau Bêêêêê !

Enfant Vous êtes tous de la même famille ?

(...)

Scène 6

Enfant

Speaker-radio avec un casque et micro qui regarde en l'air :

(...)

Scène 5

Enfant, la **Belle** au bois dormant

La belle au bois dormant chante ses phrases.

Belle Lalalalala ! Quelle **Belle** journée !
Enfant Ah bon, vous trouvez ?
Belle Mais oui ! Voyons !
Enfant Ah bon !
Belle Et je suis heureuse !
Enfant Tant mieux pour vous !
Belle Oui, j'en avais assez de dormir !
Enfant Vous êtes la **Belle** au Bois Dormant !
Belle Exact et je me suis enfuie de mon château !

(...)

Scène 8

(**Enfant**), **Prince**, **Chasseur**

Le prince fait le va-et-vient, suivi par son chasseur.

Prince C'est inadmissible !
Chasseur Oui, **Prince** !
Prince C'est scandaleux !
Chasseur Oui, mon **Prince** !
Prince C'est inacceptable !
Chasseur Oui, certes mon **Prince** !
Prince C'est intolérable !
Chasseur Oui, certes mon beau **Prince** !
Prince Vraiment ! Parcourir tant de kilomètres !
Chasseur Même par l'autoroute c'était bien long !
Prince Dépenser autant d'argent !
Chasseur Ah ça , le péage n'était pas donné !
Prince Se lever si tôt pour faire la route !
Chasseur On a peu dormi cette nuit avec tous les préparatifs !

(...)

Scène 9

(**Enfant**), Oncle **Tom**

Oncle Tom se prépare (mime pendant que le texte est dit).

Voix 1 Un pêcheur prépare pitance, plaid, pliant, pipe, parapluie,
Prend panier percé pour ne pas perdre petits **Poissons**,
Place dans poche petit pot parfaite piquette,
Puis part pédestrement pêcher pendant période permise par police.

Oncle Tom arrive avec une canne à pêche, il s'installe en sifflotant.

Voix 2 Pauvre petit pêcheur, prend patience
pour pouvoir prendre plusieurs petits **Poissons**.

Voix 3 *(rapide et mime accéléré)*
Un pêcheur péchait sous un péché,
Le péché empêchait le pêcheur de pêcher,
Le pêcheur coupa le péché,
le péché n'empêcha plus le pêcheur de pêcher.

Scène 10

(Enfant), Oncle **Tom**, **Poisson**

Un poisson surgit de l'eau et parle à l'oncle Tom d'une voix « caverneuse »

Poisson Gloup ! T'as pas bientôt fini de nous embêter !

Tom Hein ?

Poisson T'es sourd ?

Tom Mais tu es un **Poisson** !

Poisson Et oui, tu n'y vois pas clair !

Tom Mais tu parles !

Poisson Gloup ! Tu parles si je parle !

Tom Je n'arrive pas à le croire !

Poisson Tu ne serais pas un peu idiot aussi ?

Tom Mais ce n'est pas possible, un **Poisson** qui parle !

Poisson Allez va-t-en !

Tom Mais ... je suis venu pêcher !

(...)

Scène 11

Enfant, 3 petits cochons

L'enfant range son livre et en prend un autre.

Les trois petits cochons reviennent en se tenant par la main et en chantant puis repartent.

Qui a peur du grand méchant **Loup** ? C'est pas nous, c'est pas nous !

Qui a peur du grand méchant **Loup** ? C'est pas nous du tout !

Qui a peur du grand méchant **Loup** ? C'est pas nous, c'est pas nous !

Qui a peur du grand méchant **Loup** ? C'est pas nous du tout !

Scène 12

Enfant, Petit **Chaperon** rouge

Le Petit Chaperon Rouge arrive et parle d'une voix fluette, elle tourne autour de l'enfant qui s'est levé à son approche.

Chaperon Oh la la ! Quel vacarme ! En plus ils chantent faux !

Enfant Mais je te reconnais, tu es le **Chaperon** rouge !

Chaperon Oh, bel **Enfant**, que tu as une **Belle** veste !

Enfant Ah bon ? Tu aimes ma veste ?

Chaperon Oh, bel **Enfant**, que tu as de **Belle** s chaussures !

Enfant Ah bon ? Tu aimes mes chaussures ?

Chaperon Oh, bel **Enfant**, que tu as un beau pantalon !

Enfant Mais enfin ! Que me veux-tu ?

(...)

Scène 13

Enfant, Petit **Chaperon** rouge, **Loup**

Le loup arrive.

(...)

L'enfant range son livre et en prend un autre.

Scène 14

Enfant, Petit **Poucet**

Le Petit Poucet met des confettis derrière lui.

Enfant Mais qu'est-ce que tu fais ?

Poucet Je marque mon chemin pour retrouver ma maison.

Enfant Avec des confettis ?

- Poucet** Oui c'est plus joli qu'avec des cailloux !
Enfant C'est important que ce soit joli ?
Poucet Oui, comme ça, ça donne envie de rentrer à la maison !
Enfant C'est vrai que c'est un chemin bien coloré !

(...)

Scène 15

Enfant

(...)

FIN

*Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture,
n'hésitez pas à en faire la demande par mail à
moniquedelcoustal.auteur@laposte.net*

Merci d'indiquer sur votre demande vos coordonnées.

*Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la
déclaration auprès des organismes compétents.
Merci de respecter le travail de l'auteur.*

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.